

TALLER DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL DE 3 AÑOS

La adquisición del lenguaje en Educación Infantil es un aspecto relevante dentro del desarrollo integral del niño, para ello es necesario adquirir hábitos adecuados en la colocación de la lengua, correcta respiración, observación directa de los movimientos de la boca para su posterior imitación, además de establecer conversaciones con adultos o con otros niños que amplíen su vocabulario.

Debido a la situación actual en la que nos encontramos, donde la mascarilla dificulta considerablemente estas prácticas y debido a la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo de todas las áreas evolutivas del niño, os proponemos un taller de estimulación del lenguaje para realizar con los niños en casa.

OBJETIVOS

Con estas sesiones que proponemos, trabajaremos los prerequisites del lenguaje de una manera lúdica y podremos ir valorando la evolución que realiza el niño, así como estar alertas a posibles dificultades que vayan apareciendo en dicha evolución, facilitando una detección precoz de cualquier alteración del lenguaje.

CONTENIDOS

En líneas generales, los contenidos que vamos a trabajar son:

- Soplo: intensidad, duración, control y dirección.
- Respiración
- Praxias de los órganos bucofonatorios: mandíbula, labios, lengua y paladar.
- Praxias faciales.
- Discriminación auditiva y visual.
- Memoria auditiva y visual.
- Vocabulario y categorías semánticas

MATERIALES

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ✓ pajitas | ✓ gusanitos, nocilla, quesitos... |
| ✓ bolitas de corcho o papel | ✓ Espejo |
| ✓ vaso de plástico. | ✓ Fotografías de objetos reales |
| ✓ cuencos o vasos | ✓ Caja del soplo |
| ✓ agua y jabón líquido | ✓ Caja de vocabulario |

TEMPORALIZACIÓN

Las sesiones tendrán una duración de entre 15 y 30 minutos dependiendo de la respuesta que vayamos encontrando en los niños, pudiéndose alargar hasta 40 minutos.

A continuación, exponemos un ejemplo de seis sesiones, que siempre serán orientativas y que deben servir como punto de partida de la imaginación y espontaneidad de cada uno, adaptándolas al niño al que vaya dirigido el taller.

El orden y contenido de las sesiones puede cambiarse, así como repetirse las veces que se consideren necesarias.



SESIÓN 1

Comenzamos la 1ª sesión sentados cómodamente en el suelo, (Si es posible con un espejo) presentamos a los protagonistas del cuento y narramos una historia.

- Hoy vamos a jugar con alguien muy importante y especial:

LA SEÑORA LENGUA

¿A ver si tienes lengua? ¿Dónde está?
¿Dónde vive? En la boca. ¿Quieres ver su casa?
¡La puerta está cerrada! Toc, toc... (*abrir boca*)
¿Qué hay dentro? La señora lengua tiene muchos amigos y son muy importantes: *los labios, los dientes, la nariz, la barbilla...* (*Señalarlos en el niño y en el adulto*)

Después pasamos a realizar una pequeña narración, haciendo participar al niño de todos los sonidos y gestos que vayan apareciendo en ella.

✓ Cuento de la señora lengua:

La señora lengua se acaba de despertar (*bostezo*) y saluda a los dientes. (Repasar los dientes superiores e inferiores con la lengua)

Va a limpiar su casa. Barre la puerta, arriba y abajo. (repasar los labios superiores e inferiores con la lengua)

Quiere barrer el tejado, ¡arriba, arriba! (*hacia la nariz*). y también el jardín (*hacia la barbilla*) ¡abajo, abajo!

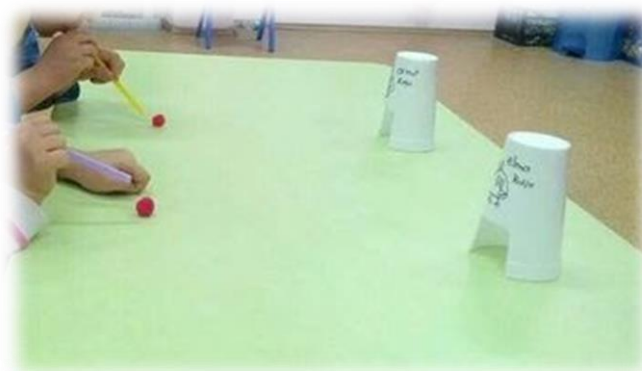
Después quiere dar un paseo. Sale a ver el tiempo. Sale un poco (*asoma punta*) y entra rápido.

Vuelve a salir y a entrar varias veces, no se decide ¡Qué frío! Brrr...

Hoy se quedará en casa, pero otro día saldrá de excursión.

Para terminar la sesión, cambiamos de espacio. El niño se sienta en una mesa, si es posible adaptada a su altura.

- ❖ **Fútbol con pajitas.** (Manos bajo de la mesa). Le repartimos una pajita y le ofreceremos el modelo para que sople a través de ella. Deberá colocar las manos bajo la mesa o en la espalda, con el fin de que sujete la pajita con los labios, y de esta manera refuerce la presión labial. Si no lo consigue, puede sujetar la pajita con las manos.
- ❖ En la mesa pondremos una bolita de corcho o papel y tendrá que mover la bolita mediante el soplo intentando meter goles en un vaso pegado a la mesa o entre dos marcas puestas en la mesa.



SESIÓN 2

✓ Cuento de la señora lengua

¿Te acuerdas de la señora lengua? Hoy se va al ZOO.

Ya es por la mañana y la señora lengua se despierta (*bostezo y estiramiento*). Saluda a los dientes. Les da besos.

Va a ver el tiempo. Sale un poco (*asoma punta*) y entra rápido. ¡Hoy hace sol! ¡Bien...! (sonrisa)

Hace un poco de viento, pero no hace frío (*coge aire por la nariz y sopla*).

Es un día estupendo para ir al zoo

Arranca el coche (*brrrrmm...*). Coge muchas curvas (*sacamos lengua dcha. e izq.*).

Por fin llega al zoo. Allí ve a muchos animales. Adivina qué animal ha visto... (onomatopeyas de animales para que adivine y después imite)

León: arggg

Serpiente: ssssss

mono: uuu, uuu

lobo: auuuu

Cuando llega a casa está tan cansada que se va a dormir enseguida (*inspiración nasal- espiración bucal*).

❖ Cosquillas soplando con la pajita. (intentar que no la sujete con las manos)

Con una pajita comenzará a soplar cerca de las manos de mamá, papá, hermano..., después soplar cerca de la cara... Podemos utilizar este juego con la consigna “Vamos a soplar a alguien que lleve algo en la ropa de color rojo”, “ahora... verde” reforzando así los colores y la atención y observación.



SESIÓN 3

✓ Cuento de la señora lengua

Hoy la señora lengua se va de excursión, ¿quieres saber dónde? Pues quiere ir a la playa, pero tiene que limpiarla casa antes de irse... (Repasamos dientes superiores e inferiores con la lengua/repasar labios superiores e inferiores con la lengua)

Y ahora tiene que coger el bañador y lo tiene en la buhardilla así que coge una escalera y empieza a subir (chasquidos), se pone el bañador y se despide de sus amigos los dientes dándoles muchos besitos, les da muchos besitos pequeños, y ahora uno muy grande, y a los dientes les da cosquillas y se ríen (sonrisa/serio).

Cuando llega a la playa la señora lengua se tumba a tomar el sol. (sacar la lengua y dejarla plana)
Después se mete en el agua, pero está muy fría (brrrr)
Después de pasar el día en la playa la señora lengua vuelve a casa muy cansada y pronto se queda dormida ((*inspiración nasal- espiración bucal*)).

❖ Hacer burbujas en cuencos.

Le damos un cuenco de plástico con un poco de agua y jabón y una pajita. Comenzaremos soplando muy suave para hacer pocas burbujas y después soplaremos fuerte para que el jabón suba mucho. De esta manera podremos ver que va adquiriendo el control de soplo suave y fuerte.



SESIÓN 4

✓ Cuento de la señora lengua

Hoy es el cumpleaños de la señora Lengua.

La Señora Lengua está muy contenta (sonrisa) y va a preparar una fiesta de cumpleaños. ¿A quién invitará a su casa? Pues claro, a sus amigos los dientes (enseñar) y también a su amiga nariz.

Por la tarde, van llegando todos los amigos a la casa de la señora lengua y ella cuando la ve se pone muy contenta (sonrisa). Los primeros en llegar fueron los dientes y en cuanto los vio, la señora lengua les dio muchos besitos pequeños (gesto con sonido) y también les da un beso muy fuerte (Gesto con sonido).

Después llega su amiga nariz y la señora lengua la recibe dándole un abrazo (con la lengua intentar tocar la nariz).

Es la hora de la tarta, tiene 4 velas porque la señora lengua tiene 3 años pero ya cumple 4, y tiene que apagarlas con un soplo muy fuerte (soplo) pero son velas mágicas y se vuelven a encender... (Soplo suave y fuerte), menos mal que su amiga la nariz también lo intenta mientras la lengua descansa un poco (con boca cerrada, tiramos aire por la nariz).

❖ Juego con gusanitos, quesitos, nocilla...

Poner un gusanito o un poco de nocilla o quesito en el paladar, justo detrás de los dientes superiores. El niño debe despegarlo con la lengua, repetir varias veces



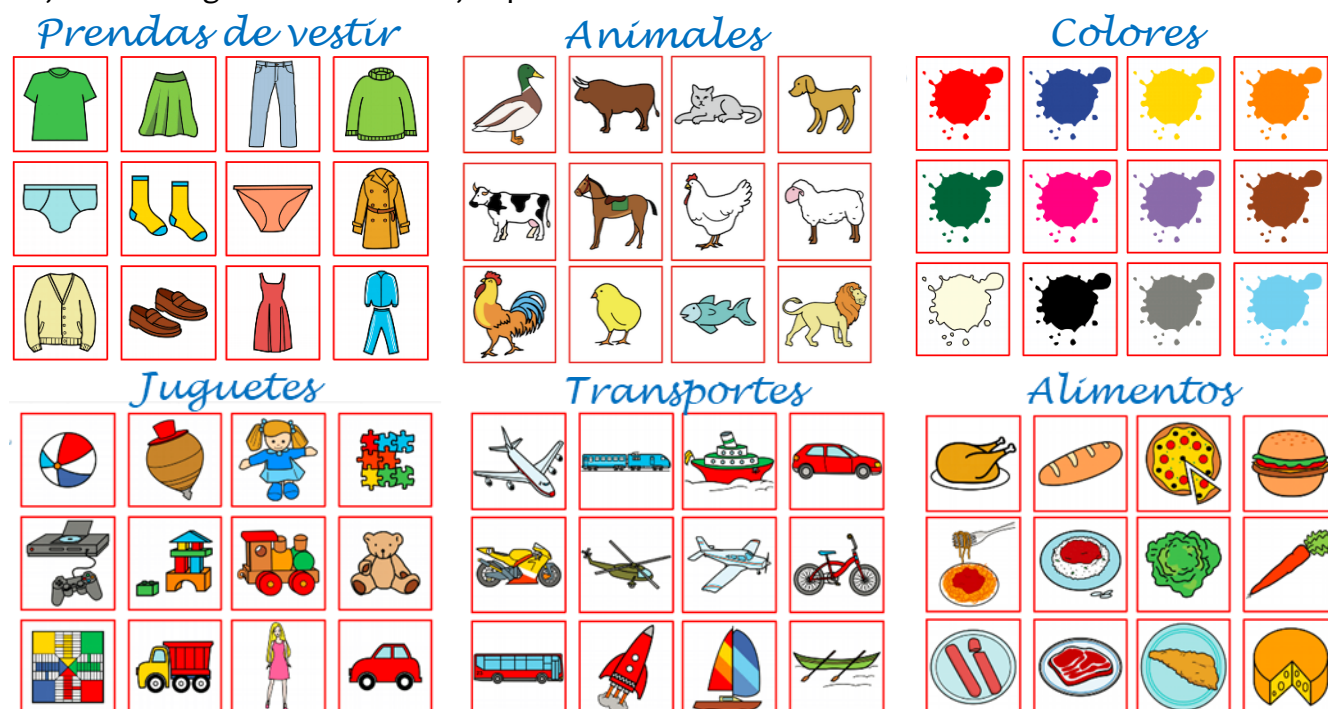
SESIÓN 5

Vocabulario

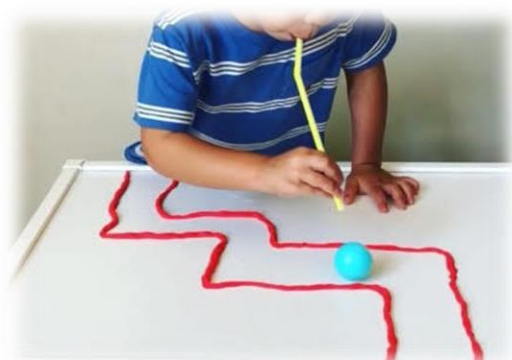
Nos sentamos y vamos mostrando tarjetas con fotografías reales de objetos como por ejemplo limón, tijeras, coche... y le vamos preguntando “esto, ¿qué es?”, dirá el nombre e iremos nombrando características de cada objeto (forma, color, utilidad...) Esta actividad se alargará el tiempo que consideremos que el niño está motivado y participa.

Podemos tener tarjetas agrupadas por categorías semánticas (animales, alimentos, deportes, familia, disfraces...) y utilizar cada día una distinta.

Adjuntamos algunas a modo de ejemplo:



- ❖ Preparamos un circuito con plastilina, simulando una carretera con obstáculos. Colocaremos una bolita de corcho al inicio del recorrido y deberá guiar la bolita para que siga el camino sin salirse.



SESIÓN 6

Cuento: [El monstruo de colores](#)

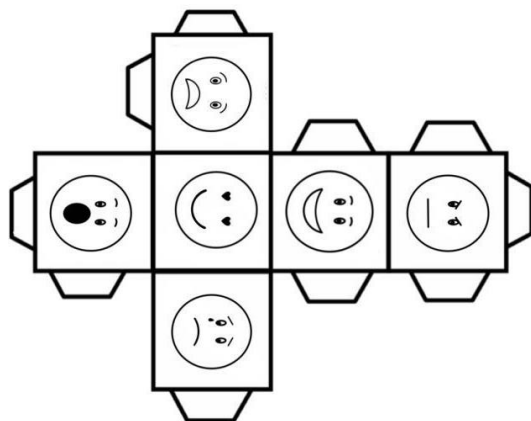
❖ Juego de las caras.

Iremos mostrando caras a los niños para que éstos las imiten, dispondremos de un espejo en el que el niño pueda mirarse.



Sugerencia: podemos preparar con ellos distintos materiales sobre gestos faciales.

Ejemplos:



❖ Podemos utilizar la canción de [Pica Pica: El juego de las caras](#) y este video de [gestos faciales](#).

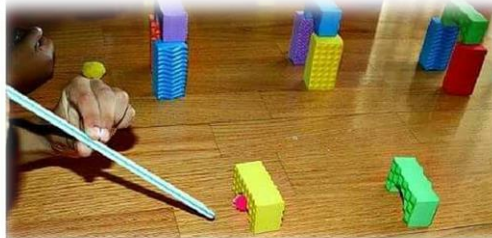
Otras sugerencias

❖ La caja de soplar.

Preparar una caja con todos los materiales que se nos ocurran que puedan servir para trabajar la respiración y el soplo: pajitas, silbatos, flautas, pomperos, matasuegras, bolitas de corcho, pompones, globos, velas....



❖ Ideas divertidas para trabajar el soplo



❖ La caja de las palabras

Utilizar fotografías, recortes de revistas, cartas o tarjetas de juegos que ya no se utilicen para crear una caja de vocabulario que podemos clasificar por categorías.

Se pueden utilizar para jugar a memory, para clasificar por tipos, para buscar la que le pidamos entre un montón (reforzamos también la atención y la observación), hacer un dado con distintas categorías y que busque un elemento del que le haya tocado al tirar el dado...

