

CLASS NEWS

COLEGIO "La Inmaculada Concepción"

GRUPO: KET/PET

OCTUBRE 21

ARE YOU READY?



¡Empezamos!

Durante el mes de octubre hemos memorizado un poema en inglés para despertar la memoria. "Absence" de Elizabeth Jennings. Nos hemos dado cuenta de la importancia de las 4 habilidades a desarrollar en cualquier idioma: **Reading, Writing, Listening** y **Speaking**. La quinta habilidad sería el **Studying** o **práctica semanal** que es tan importante para crear el hábito. La profesora se compromete a dar feedback a cada uno de los trabajos presentado a tiempo. Por eso durante este mes se han sentado bien las bases de cómo trabajaremos en clase y cómo y cuándo se deben presentar los ejercicios por Classroom. Recuerdo: de lunes a miércoles.

Se ha hecho un repaso de los tiempos verbales, especialmente del presente y pasado. Las primeras páginas del libro de *Oxford Link it! 3B* estaban dedicadas a ello.

TRABAJOS DESTACADOS

Destaco la lectura y memorización del poema "Absence" de Elizabeth Jennings. Autora británica contemporánea. Con cuyo poema hemos integrado estructuras verbales del pasado, adjetivos, sustantivos y verbos descriptivos de un entorno natural y emocional para la autora.

Notas de la profesora

Los alumnos tienen los audios y el material también en Classroom. Aconsejo que los padres vean de vez en cuando la evolución del trabajo ahí. Los ejercicios que mando de lunes a miércoles son cortos y se deben realizar durante esos días.

Prof^a. Ana Domínguez Ruiz

Expresión del mes

Attention to phonetics!

"A littel **bird** /bɜːd/ told me that
the man with a **beard** /'biə(r)d/
can't **bear** /'beə(r)/ to drink **beer** /'biə(r)/."

CLASS NEWS

COLEGIO "La Inmaculada Concepción"

GRUPO: KET/PET

NOVIEMBRE 21

WHERE AM I?



¿Soy KET o soy PET?

Durante el mes de noviembre los chicos han visto las diferencias del examen de **KET (A2)** con las del **PET (B1)** y se han dado cuenta de sus fortalezas y debilidades con respecto al **Reading** y al **Writing**. En el **Use of English**, que es la parte de gramática, han descubierto qué ejercicios les cuesta más. A veces se debe a que simplemente no tienen base grammatical o el hábito de estudio.

Van poco a poco entendiendo que cada habilidad está íntegramente relacionada con las otras. Siempre les digo... *"Dime qué lees y te diré cómo escribes."* Esto es así, lo llevo comprobando desde hace más de 14 años.

En esta parte del writing hemos hecho mucho énfasis en el **spelling** (la ortografía) y en la **puntuación**. Cada texto tiene su estilo y ellos conmigo ya han visto dos: el **email** y la **story**. Se les pide que utilicen variedad en estructuras gramaticales que ya conocen y diferentes tiempos verbales.

TRABAJOS DESTACADOS

Estoy especialmente contenta de ver que todos los alumnos han tenido la suficiente motivación como para hacer conmigo en clase 2 modelos de writings distintos. Todos han recibido feedback y saben qué cosas deben mejorar a la hora de escribir una **story** y un **email**.

Expresión del mes

3 maneras de empezar una historia:

"Once upon a time..."

"There was a time when..."

"I remember that one day..."

Notas de la profesora

Para que el feedback semanal que da la profesora sea realmente efectivo los alumnos deben acostumbrarse a subir un audio de sus escritos ya corregidos a la tarea de Classroom que se les indica. En hacerlo tardan menos de 5 minutos. Está comprobado.

Prof^a. Ana Domínguez Ruiz

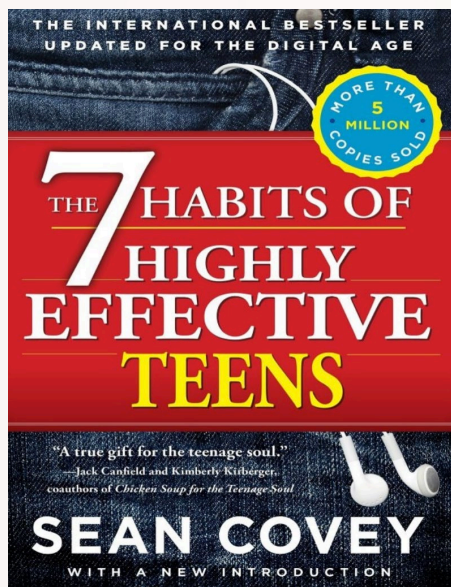
CLASS NEWS

GIO "La Inmaculada Concepción"

GRUPO KET/PET

DICIEMBRE 21

SET THE HABIT!



¡Pídeselo a los reyes!

Diciembre es un mes de broche, cerramos el trimestre de otoño habiendo ya hecho también dos listenings.

Además se les ha compartido este libro desde principio de curso y se les ha dado feedback de pronunciación (fonética) y entonación en cada tarea.

En el libro de *Oxford Link it 3* vamos completando poco a poco los listenings del tema 1 y 2. Listenings que tienen en Classroom y que aconsejo escuchen de ven en cuando para ir haciendo oído.

En clase se les ha explicado la diferencia de pronunciación de los famosos *-ed endings*, y estaría muy bien que en sus lecturas en voz alta y grabaciones las tuvieran cada vez más en cuenta.

También les suelo decir que... "dime a quién escuchas y te dire cómo hablas".

TRABAJOS DESTACADOS

En este ultimo mes del trimestre, destaco el trabajo de lectura que algunos alumnos han ido presentado. Se les propone subir un audio de lectura de 1 página a la semana del libro arriba mencionado o de cualquier otro libro que ya estén leyendo y tengan en casa. La idea es acabar 1 libro por trimestre.

Expresión del mes

Para que os acordéis del **present perfect** las 3 formas de *"-ed endings"* y la contracción del *"I have"* en *"I've"*:

- *I've decided to be smarter,*
- *I've listened to your advice.*
- *I've stopped procrastinating.*

Notas de la profesora

Aconsejo que los chicos lean 1 página de sus lecturas en inglés o de la que he compartido en classroom a la semana grabándose. Se tarda solo 2 minutos en hacerlo. Quienes quieran pueden subirlo semanalmente a Classroom. La propuesta es acabar de leer 1 libro al trimestre.

Merry Christmas!

Prof^a. Ana Domínguez Ruiz