

TALLERES  
**NURIA**  
*Soler*

# TEATRO

NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES

[www.talleresnuriasoler.com](http://www.talleresnuriasoler.com)



**MONÓLOGOS** **IMAGINACIÓN** **ILUSIÓN**  
**CREATIVIDAD** **VOZ** **EMOCIONES**  
**APREDIZAJE** **INVESTIGACIÓN** **ESCENARIO**  
**TRABAJO** **EN EQUIPO**

Desarrollo de la creatividad - Consciencia corporal - Aprender a trabajar en grupo  
Utilizar la imaginación para resolver conflictos - Aprender a relajarse - Ejercitar la  
concentración - Conocerse y conocer a los que nos rodean - Desarrollo de habilidades  
sociales a través del juego - Entrenar las emociones - Mejora la autoestima - Análisis de  
textos teatrales - Lectura comprensiva



# NUESTRAS CLASES

---

Las clases se imparten en sesiones semanales de hora y media (infantil y primaria) y dos horas (E.S.O y Bachillerato) de manera lúdica y dinámica nos introducimos en la práctica teatral. Una actividad que enriquece su formación educativa, cultural y humana.

Cada clase comienza con un un calentamiento físico y vocal. A través de ejercicios, dinámicas y juegos los alumnos adquieren herramientas muy útiles tanto para la vida como para la escena.

Trabajamos la atención, la escucha, la concentración, la coordinación, el ritmo, la consciencia corporal y espacial, las diferentes calidades de movimiento, la agilidad mental y motriz, la capacidad de acción-reacción, estar presentes en el 'aquí y ahora', la vocalización y articulación al hablar, la proyección sonora...





---

Durante la primera parte del curso centramos el trabajo en la creación a través de la improvisación. A través de improvisaciones colectivas, por parejas o individuales activamos la imaginación, construimos historias y personajes, resolvemos conflictos de manera creativa, exploramos el universo emocional del ser humano a través de nuestros personajes.

A continuación, comenzamos a introducir textos sencillos con los que investigaremos las infinitas posibilidades que tienen de ser interpretados.

Diálogos simples, por parejas o en pequeños grupos, con los que construir un todas las historias que se nos ocurran. Canciones que convertimos en textos al contar la historia que esconde cada letra.



Y pequeños monólogos teatrales y audiovisuales de obras de teatro, películas y series u otros que escriben ellos mismos, con nuestra ayuda, a partir de anécdotas y conflictos que les apetezca contar. Una vez hemos ido adquiriendo todos estos conocimientos buscamos obras de teatro que nos apetezca trabajar y elegimos entre todos la que consideremos más adecuada para cada grupo.

También existe la opción, si al grupo le apetece, de escribir entre todos una historia que queramos contar y construir así un proyecto más personal, potenciando así otras destrezas como la escritura teatral. Las obras que solemos escoger pertenecen a diferentes épocas y tienen conflictos muy diversos, que trabajamos desde un prisma actual, para que tengan la oportunidad de vivir, a través del teatro, las vivencias de un montón personajes procedentes de distintos contextos temporales y culturales.





---

Haremos así, poco a poco, un recorrido por los autores y las obras de teatro más importantes de la historia... desde una versión actual de 'Romeo y Julieta', 'Cyrano de Bergerac', 'El avaro', 'Pim, pam clown'... o adaptaciones de musicales como Annie o Matilda. A través de este proyecto final de curso aprendemos a analizar un texto, a construir un personaje, a crear relaciones con los otros personajes, a conocer cómo funcionan las emociones en el ser humano y más concretamente en nuestros personajes.

Buscaremos el vestuario, la escenografía... y aprenderemos la labor que realizan los diferentes departamentos que intervienen en la creación de una obra teatral como la peluquería, el maquillaje, el espacio sonoro o la iluminación. A final de curso compartiremos el trabajo con los padres y familiares en una muestra final (de carácter voluntario) que realizaremos en un teatro. Los alumnos disfrutaron mucho de la experiencia en el escenario y es siempre para todos un bonito recuerdo de cierre de la actividad de teatro.



# GRUPOS



## TEATRO MUSICAL

INFANTIL (2º Y 3º DE INFANTIL Y  
PRIMER CICLO PRIMARIA) 4 a 7 años

PRIMARIA (SEGUNDO Y TERCER CICLO  
PRIMARIA) 8 a 11 años

## TEATRO

E.S.O Y BACHILLERATO 12 a 18 años

\*En caso de haber alumnado  
suficiente este último grupo se  
dividiría en dos

# EQUIPO DE PROFESORES

---

Nuestro equipo de profesores está formado por profesionales del sector que se encuentran actualmente en activo como actores, dramaturgos y directores de escena. Cuentan con una amplia formación profesional en interpretación, danza y canto así como en numerosas disciplinas transversales que intervienen en los procesos creativos y en la educación de nuestros alumnos. Tenemos años de experiencia en la docencia de estas disciplinas artísticas en colegios y escuelas con niños, adolescentes, jóvenes y adultos no profesionales así como en producciones profesionales donde acompañamos como “coachs” actorales a niños y adolescentes.





# HORARIOS

---

Infantil y Primaria : Lunes 16:45-18:15

ESO y Bachillerato : Jueves 17:15-19:15

# PRECIO

---

Alumnos ACPA : 37€

Alumnos no ACPA : 47€ (matrícula 65€)

# ALUMNOS

---

Muchos de nuestros alumnos han descubierto, a través del teatro y de la danza, un lugar en el que desarrollarse siendo felices. Ese es nuestro objetivo principal. Algunos de ellos han tenido la oportunidad de participar en proyectos profesional y se encuentran actualmente trabajando en producciones de cine, televisión, teatro y teatro musical. Es muy bonito para nosotros compartir con ellos cada paso de su vida y acompañarles en su crecimiento personal y eventualmente profesional.



# CONTACTO

**DIRECCIÓN DEL TALLER DE TEATRO**  
NURIA SOLER

WhatsApp

[nuriasolerc@gmail.com](mailto:nuriasolerc@gmail.com)

Tlf: 627343999

[www.talleresnuriasoler.com](http://www.talleresnuriasoler.com)

**PARA HACER RESSERVA DEL CURSO PONERSE EN  
CONTACTO CON EL AMPA DEL COLÉGIO**

