



**MARCO  
PEDAGÓGICO  
DE REFERENCIA**

---

Equipo de Transformación e Innovación Educativa



# Índice



## 1. Presentación del Marco Pedagógico de Referencia



## 2. Principios Metodológicos

- 2.1. Aprendizaje globalizado e interdisciplinar
- 2.2. Aprendizaje personalizado y atención a la diversidad
- 2.3. Aprendizaje Cooperativo
- 2.4. Pensamiento Crítico y aprender a pensar
- 2.5. Aprendizaje vivencial y manipulativo
- 2.6. Evaluación formativa



### **3. Acompañamiento y formación**

- 3.1. Acompañamiento: Visitas pedagógicas
- 3.2. Formación continua
- 3.3. Evaluación de la práctica docente



### **4. Actuación en el Aula**

- 4.1. Pautas de actuación
- 4.2. Planteamiento de actividades



### **5. ANEXOS**

- Anexo I
- Anexo II
- Anexo III
- Anexo IV
- Anexo V
- Anexo VI
- Anexo VII



# **Marco Pedagógico** **DE REFERENCIA**

# 1. Presentación



Los Colegios Concepcionistas tienen como objetivo formar integralmente a sus alumnos, no solo en aspectos académicos, sino también en valores cristianos potenciando la atención personalizada. Para lograr este propósito, es necesario contar con un Marco Pedagógico de Referencia que unifique, oriente y guíe la práctica educativa en estos colegios. El Marco Pedagógico debe estar en consonancia con los valores y principios que definen a nuestros centros, actualizado y adaptado a las necesidades y retos de la educación.

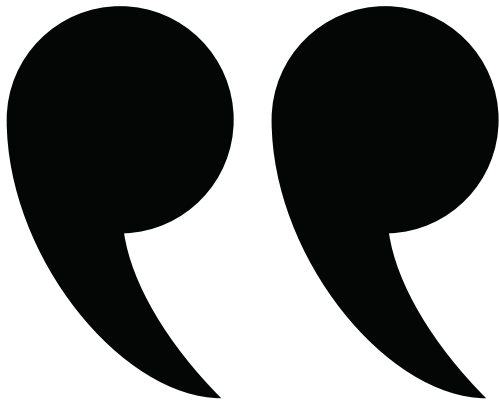
La existencia de un Marco Pedagógico de Referencia permite a los docentes y directivos de los colegios concepcionistas contar con una guía clara y consistente para la toma de decisiones pedagógicas y para el diseño y desarrollo de la práctica educativa. Asimismo, facilita la evaluación y la mejora continua de la calidad educativa.

Este Marco permitirá garantizar la coherencia y uniformidad en la práctica educativa de la institución, así como facilitar la colaboración y el intercambio de buenas prácticas entre los diferentes colegios. Además, permitirá que los estudiantes identifiquen en todos ellos un entorno educativo coherente y familiar, lo que facilitará su adaptación y continuidad en su proceso formativo, independientemente del centro en el que se encuentren. En definitiva, la existencia de este documento fortalece y consolida la identidad, el perfil del alumno y del educador y, a su vez, contribuye a una mayor visibilidad y reconocimiento de la calidad educativa de nuestros centros.



Los objetivos que persigue este Marco Pedagógico de Referencia son los siguientes:

- Establecer las directrices del proyecto pedagógico de todos los centros de nuestra Provincia.
- Identificar las líneas metodológicas, desde nuestra identidad, que propician la transformación educativa necesaria para el alumnado del siglo XXI.
- Crear una guía de actuación para que todos los docentes tengan claro cómo se debe trabajar en nuestros colegios.
- Evaluar la labor educativa para poder mejorarla constantemente.



El ser humano no entiende de fronteras, no tiene sentido que los habitantes del futuro, el alumnado de hoy, aprenda de una forma parcelada, debe tender a un aprendizaje que sea global, que sirva para resolver situaciones de toda índole en cualquier momento o lugar.



# ||| 2

**Enfoque**

**METODOLÓGICO**

## 2.1. Aprendizaje globalizado e interdisciplinar

El ser humano no entiende de fronteras, no tiene sentido que los habitantes del futuro, el alumnado de hoy, aprenda de una forma parcelada, debe tender a un aprendizaje que sea global, que sirva para resolver situaciones de toda índole en cualquier momento o lugar.



### QUÉ ES EL APRENDIZAJE GLOBALIZADO E INTERDISCIPLINAR

El **aprendizaje interdisciplinar** es reconocido como aquella metodología pedagógica que pretende mezclar los conocimientos de dos o más disciplinas para alcanzar un objetivo. Desarrollar esta habilidad demuestra cómo diferentes disciplinas pueden relacionarse para tratar de explicar un fenómeno o algún suceso.

La **metodología globalizada** ofrece al alumnado los recursos, herramientas y formas de pensar que le ayudarán a afrontar y resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Estas dos líneas educativas, en conjunto, ayudan a plantear interrogantes interesantes y resolver problemáticas relacionadas con la realidad a la que se va a enfrentar el alumnado en su vida.







## ENFOQUE METODOLÓGICO

Una forma de que el alumnado consiga realizar aprendizajes significativos es a través del aprendizaje globalizado e interdisciplinar, ya que las personas entendemos la realidad como un todo, no como una parcialización del mundo en asignaturas.

### Objetivos y beneficios del aprendizaje interdisciplinar y globalizado

- Desarrollar habilidades críticas para entender, indagar e incluso cuestionar las distintas ciencias que están siendo estudiadas. Analizarla desde distintos puntos de vista es crucial para sacar conclusiones.
- Crear en el individuo capacidades para cooperar en equipos de trabajo, preparándolo así para un buen ambiente laboral. Esto significa instruir a buenos profesionales.
- Mejorar el proceso para adoptar técnicas de resolución de conflictos y abordar de una mejor manera las problemáticas.
- Fortalecer la capacidad y competencia para la toma de decisiones.
- Mejorar las técnicas para retención de la información.

### La globalización como interdisciplinariedad

Se considera apropiada a todos los niveles y busca que el alumnado afronte un problema o una necesidad de una forma global.

Este enfoque se aleja, así, de los planteamientos que propician y reproducen la idea de un aprendizaje acumulativo en la enseñanza. Su objetivo consiste, por el contrario, en facilitar la aproximación del estudiante al conocimiento de la realidad, mediante un proceso global y activo de construcción del mismo, a partir de las relaciones significativas y no arbitrarias que se establecen entre lo que ya conoce y lo que debe aprender.

Una metodología inspirada en estos planteamientos no puede defender un modelo único de enseñanza, porque las necesidades individuales o grupales, los diversos contenidos de aprendizaje y las habilidades de cada docente necesitan de métodos didácticos flexibles que abarquen gran diversidad de actividades de aprendizaje, y satisfagan las necesidades de cada contexto educativo y las intenciones educativas propuestas.



Las condiciones que pueden orientar la concreción de la perspectiva globalizadora en la organización del currículo escolar pueden resumirse en:

1. Situar al alumnado en contextos de aprendizaje que le impliquen directa y activamente.
2. Ofrecer situaciones de aprendizaje que respondan a sus necesidades e intereses.
3. Relacionar contenidos y aprendizajes de diferentes áreas, en función de temas o aspectos relevantes de las áreas, o de ámbitos de conocimiento o experiencias.
4. Proponer actividades o tareas parcialmente conocidas, para que hagan que el alumnado reorganice sus propios esquemas de conocimiento.
5. Considerar el entorno como un instrumento potenciador de la actividad constructiva en el alumnado.

En definitiva, la globalización de los contenidos facilita al alumno un aprendizaje significativo, porque cuanto más globalizado se le presente el aprendizaje mayor potencial y funcionalidad tendrá el mismo.

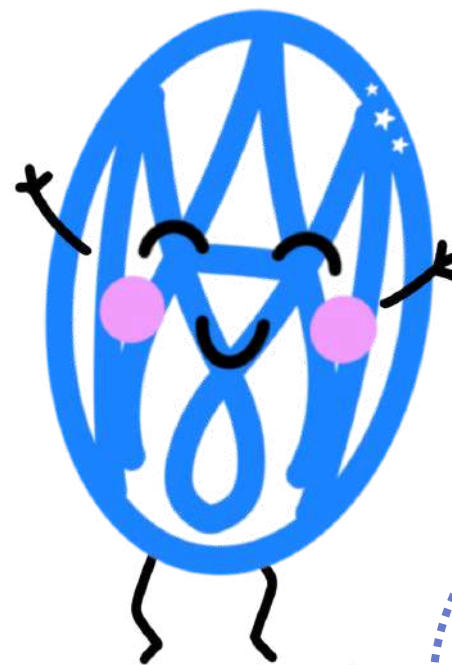
Una educación bajo la perspectiva globalizadora se orienta hacia propuestas de trabajo en las que los estudiantes tengan que realizar secuencias de aprendizajes, elaboración de proyectos y resolución de problemas que requieran el uso de contenidos de distinto tipo y de las distintas áreas.



## CONEXIÓN CON LA PEDAGOGÍA CONCEPCIONISTA

Se buscan alumnos conectados, que confíen en sí mismos para afrontar los retos. Comprometidos, capaces de compartir lo que son, lo que saben y lo que tienen, de hacer una interpretación crítica del mundo desde un punto de vista creyente. Se les corrige desde el respeto, la cercanía, la prudencia, la bondad y el cariño.

Santa Carmen, desde una pedagogía integral, pretendía que el alumnado trasladase lo aprendido y vivido a la vida cotidiana, como ella decía, "Los ejemplos de vida hablan con más claridad que las palabras".



ANEXO I



## 2.2. Aprendizaje personalizado y atención a la diversidad



Cada persona es única, con sus fortalezas y debilidades, con sus virtudes y sus defectos, de ahí que cuando aprende no lo hará de igual forma que otro. La vía para facilitar este aprendizaje debe ser personalizado, atendiendo y adaptando a cada aprendiz el proceso de enseñanza-aprendizaje.



### QUÉ ES EL APRENDIZAJE PERSONALIZADO Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El **aprendizaje personalizado** se trata de un enfoque pedagógico donde el alumnado es el protagonista. Este aprendizaje tiene en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno a la hora de diseñar las actividades, conociendo previamente a los alumnos, a través de la escucha activa. Cuando llevamos a cabo un aprendizaje personalizado estamos dando respuesta a la atención a la diversidad y estamos respetando los ritmos de aprendizaje y ritmos vitales de cada estudiante.

Por otro lado, hablamos de **atención a la diversidad** cuando nos referimos al conjunto de acciones educativas llevadas a cabo con el objetivo de prevenir y dar respuesta a las necesidades de cada uno en los diferentes entornos educativos. Estas acciones no sólo hacen referencia al nivel académico, sino a todos sus ámbitos de desarrollo (emocional, relacional, social...)

Para que se dé un aprendizaje personalizado y se atienda de manera efectiva a la diversidad es imprescindible educar teniendo en cuenta la individualidad de cada uno, destacando las particularidades como algo enriquecedor que beneficia al grupo y ofreciendo las mismas oportunidades educativas, así como ayudas para su desarrollo.





## ENFOQUE METODOLÓGICO

Es importante crear un entorno educativo donde:

- Se proporcione a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.
- Se den recursos específicos a los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Se prevenga desde edades tempranas y a lo largo de todo el proceso educativo.
- Se desarrolle la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado.
- Se adquiera por parte de toda la comunidad educativa una actitud de respeto y tolerancia ante la diversidad.
- Se favorezca la cooperación entre el profesorado, las familias, el equipo de orientación y los agentes externos fomentando la implicación de todos en el proceso educativo.



## CONEXIÓN CON LA PEDAGOGÍA CONCEPCIONISTA

El aprendizaje personalizado y la atención a la diversidad como metodología educativa en nuestros centros responden a la necesidad de trabajar según los ejes marcados en la pedagogía concepcionista. Sobre todo, a la puesta en práctica de una educación personalizada y preventiva, desde la observación y la escucha, evitando la comparación y entendiendo que cada persona es diferente, tiene distinto ritmo de aprendizaje y viene de su realidad familiar y social, tal como Santa Carmen Sallés nos dejó en sus enseñanzas, partiendo siempre de las necesidades del alumnado.



ANEXO II



## 2.3. Aprendizaje Cooperativo



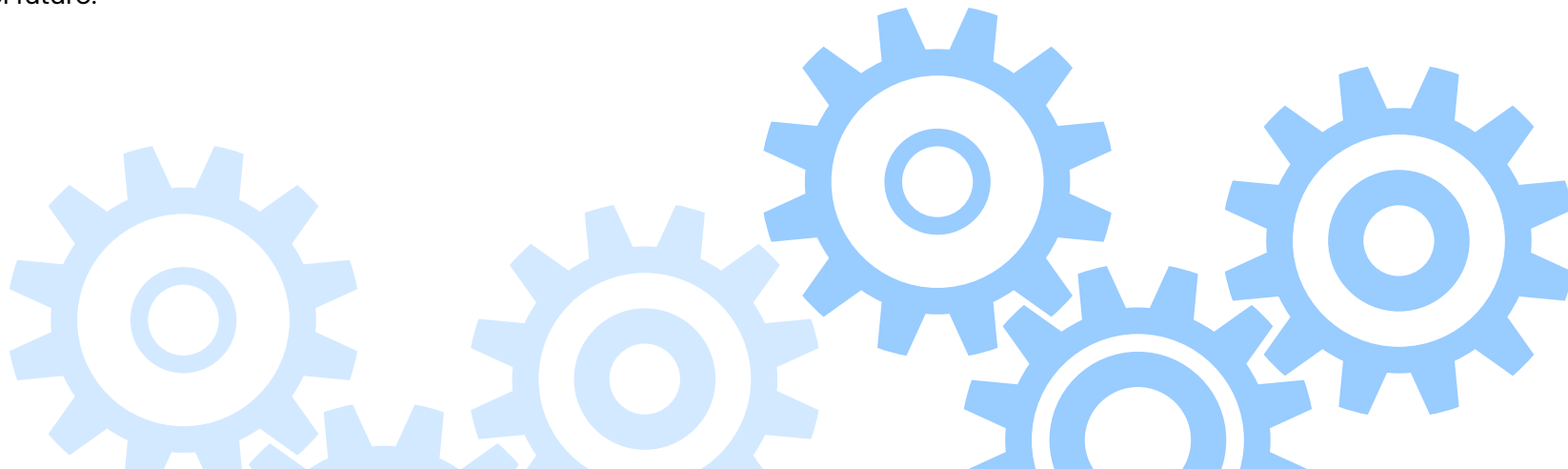
El perfil de salida del alumno concepcionista propone el valor del compromiso como un eje esencial a trabajar en nuestros colegios. La búsqueda del bien común lleva al alumnado a implicarse en la transformación del mundo, trabajando con sus iguales.



### QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

El aprendizaje cooperativo no es una metodología innovadora reciente, sino un enfoque pedagógico con una larga trayectoria en el mundo educativo. Sus principales objetivos son un mayor dominio del contenido curricular, el desarrollo de las dimensiones intrapersonales y la atención a la diversidad, así como la mejora de las habilidades sociales de los estudiantes.

Con las dinámicas y técnicas cooperativas se contribuye al desarrollo de una serie de destrezas básicas como establecer relaciones positivas, aprender a dialogar y negociar, buscar y analizar información, evaluar el trabajo realizado y gestionar el tiempo. Trabajar en grupos pequeños facilita la asimilación de conceptos, aumenta el potencial del grupo-clase para el aprendizaje, establece una cultura basada en la ayuda y el apoyo mutuo y dota a los estudiantes de las habilidades sociales y comunicativas necesarias para dominar la oratoria en el futuro.





## ENFOQUE METODOLÓGICO

Los elementos necesarios para la estructura cooperativa son:

- Interacción profesor-alumno.
- Trabajo individual: para lograr una mayor implicación del alumnado, y mejorar su nivel de desarrollo y aprendizaje.
- Interacción entre el alumnado: lo cual favorece el intercambio de ideas y discusión.
- Estructura cooperativa: organizando la clase en grupos de trabajo estables, para hacer actividades y técnicas que potencien el aprendizaje.

En esta metodología es necesario atender a los siguientes aspectos.

### a) Trabajo en Equipo como contenido a enseñar.

Se necesita preparar el terreno para trabajar en cooperativo mediante una acción tutorial en la que haya juegos cooperativos, que fomenten la interdependencia positiva, y dinámicas de cohesión, que propicien un clima favorable para el aprendizaje.

Además de utilizar esta forma de organizar la actividad en el aula de manera regular, se debe enseñar al alumnado, explícita y sistemáticamente, a trabajar en equipo y a aplicar las técnicas cooperativas. Así, el alumnado tiene la oportunidad continuada y normalizada de practicar y, por ende, desarrollar otras muchas competencias básicas, sobre todo las relacionadas con la comunicación y con las habilidades sociales.

En los Colegios Concepcionistas se trabaja con unas técnicas cooperativas seleccionadas para todos los niveles y otras secuenciadas según la etapa, de manera vertical.

Los pilares fundamentales para garantizar la cooperación son:

- Interdependencia positiva: se necesitan para hacer el trabajo.
- Participación equitativa: deben poder participar todos los miembros.
- Responsabilidad individual: se puede detectar si algún miembro no realiza el trabajo.





## b) Evaluación del aprendizaje cooperativo.

Es necesario que los equipos cooperativos analicen y reflexionen periódicamente sobre su desempeño de forma grupal, es decir, se autoevalúen.

Introducir el hábito de "pararse a pensar" en lo que hacen y en las dificultades que aparecen cuando trabajan en equipo. No es determinar la norma, sino quién se encargará de hacer cumplir esa norma. La solución de dichas dificultades se va afianzando y las normas se convierten poco a poco en hábitos que el grupo-clase logrará cumplir durante las sesiones de trabajo. Esto permite identificar el problema, analizarlo, determinar una norma que ayude a superarlo, y decidir quién se encargará de hacerla cumplir en cada equipo.

De forma individual también deben dar respuesta a preguntas del tipo: ¿aprendes en el grupo?, ¿te está siendo útil?, ¿sientes que solo explicas y nunca avanzas en tu aprendizaje?, etc.

## c) Roles y funciones.

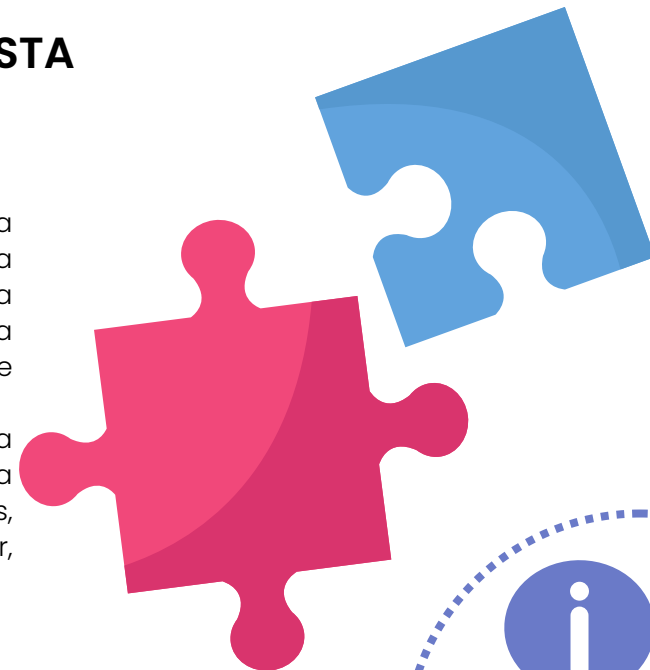
Cada miembro del equipo puede tener asignado un rol y conocer sus responsabilidades para ejercerlo. Los partícipes de ese grupo deben tener claro cuáles son los objetivos que persiguen (aprender y ayudarse a aprender). Los miembros deben distribuir equitativamente el trabajo a hacer.



## CONEXIÓN CON LA PEDAGOGÍA CONCEPCIONISTA

El motivo por el que en nuestros centros se trabaja de forma cooperativa es porque esta forma de aprender facilita la participación en el aula y favorece la atención a la diversidad (interacción entre iguales y heterogeneidad). A su vez, esta metodología potencia valores como la convivencia, la solidaridad, la ayuda mutua, el respeto, la empatía, etc., que Santa Carmen Sallés quiso introducir en cada uno de los miembros de la comunidad concepcionista.

El compromiso con el bien común detallado en el eje integral de la pedagogía concepcionista, lleva a nuestros docentes a aprovechar el potencial de esta metodología en la preparación del alumnado para vivir en una sociedad plural. Además, desarrolla las competencias básicas que todo el alumnado debería intentar alcanzar, formando mente y corazón.



## 2.4. Pensamiento Crítico y aprender a pensar

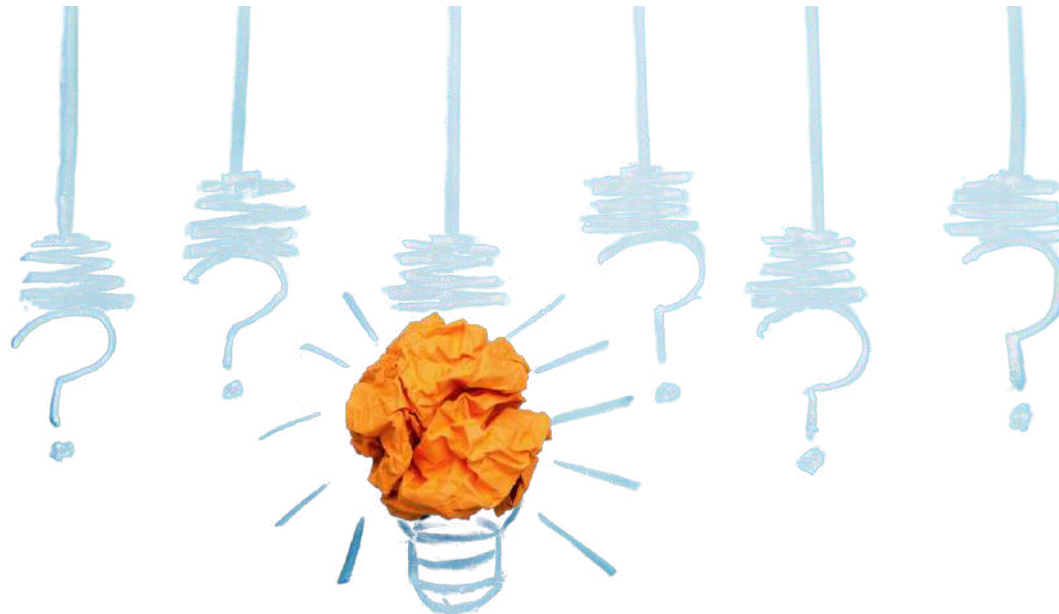


### QUÉ ES EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y APRENDER A PENSAR.

El pensamiento crítico se caracteriza por pensar ordenadamente y a fondo sobre lo dado. Es un pensamiento eminentemente interrogativo, y separa lo esencial de lo superfluo. Lo distingue, lo clasifica y lo prioriza. Permite pasar de la información, un conglomerado de estímulos, al conocimiento, una visión del mundo estructurada.

Es imprescindible una buena capacidad de pensamiento analítico, para reconocer la realidad en la que estamos inmersos; de pensamiento crítico, para valorar esa misma realidad; y de pensamiento creativo; para mejorar o transformarla. Estas son las herramientas que necesita cualquier alumno para afrontar, no el **“porvenir”**, sino el **“porhacer”**.

Se busca formar personas capaces de responder con responsabilidad y eficacia a los retos que se le presenten, los de toda la vida y los nuevos, por muy extraños que les resulten. Alumnos capaces de reajustar, con nueva información y constantemente, pensamientos y comportamientos.





## ENFOQUE METODOLÓGICO

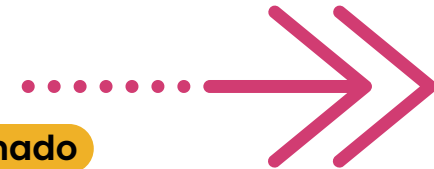
Para conseguir el desarrollo del pensamiento crítico es necesario dotarlo de una estructura. También que se oriente a los alumnos, se les acompañe en el proceso y se les dote de herramientas que permitan desarrollar un pensamiento más eficaz.

Pretendemos crear rutinas en el aula que ayuden al alumnado a planificar estrategias, utilizando técnicas (organizadores), que le lleven a desarrollar destrezas integrándolas en su vida como un hábito.

Trabajamos el pensamiento crítico en la escuela de forma sistemática para ensanchar el horizonte en la mente de nuestros alumnos. Queremos que sean capaces de elegir con libertad y responsabilidad.

En este modelo, es el alumnado, y no el docente, quien se sitúa en el centro del proceso educativo. El conocimiento se construye de forma conjunta, tal y como se muestra en la siguiente tabla:

### CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO



#### El docente

Diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Facilita una estructura sobre la que el alumno pueda construir su propio aprendizaje.

Formula preguntas que motiven a los alumnos y planteen retos.

Motiva a los alumnos a plantearse buenas preguntas.

#### El alumnado

Deja de ser un mero consumidor de conocimientos y pasa a ser un productor activo de su propio aprendizaje.

Da respuesta a los retos planteados, buscando y contrastando información.

Valida las hipótesis planteadas o las descarta de forma razonada y formula otras nuevas.

Para que el aprendizaje sea significativo se debe desarrollar en **todo momento** y en **contextos reales**.







## CONEXIÓN CON LA PEDAGOGÍA CONCEPCIONISTA

El uso de este enfoque metodológico en nuestros centros responde a varios de los ejes de la pedagogía concepcionista.

Por un lado, se encuadra en el eje preventivo, porque permite a los alumnos hacer elecciones basadas en criterios lógicos, científicos o morales y ser consecuentes con dichas decisiones.

Por otro lado, en el marco del eje liberador, se desarrolla la capacidad de detectar necesidades y actuar en consecuencia, teniendo en cuenta que buscamos reconocer nuestras certezas.

El trabajo en los ejes de la pedagogía mencionados anteriormente son unos de los pilares necesarios para conseguir que nuestros alumnos sean competentes ya que fomenta la autocrítica, la reflexión y toma de decisiones.



## 2.5. Aprendizaje vivencial y manipulativo



### QUÉ ES EL APRENDIZAJE VIVENCIAL Y MANIPULATIVO

El aprendizaje **vivencial** es un enfoque pedagógico en el que se experimenta directamente con la situación o actividad que se desea aprender. El aprendizaje es un proceso activo, que se basa en la retroalimentación y el análisis de la experiencia. Este enfoque se basa en la idea de que el aprendizaje es más significativo y duradero cuando se experimenta directamente en lugar de simplemente escuchar o leer sobre un tema. Se trata de un aprendizaje activo, en el que los estudiantes participan en situaciones y actividades que les permiten experimentar, reflexionar y analizar su propia experiencia.

El aprendizaje **manipulativo** consiste en la manipulación de objetos concretos para comprender los conceptos abstractos, a través de ello, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión profunda y significativa de los conceptos subyacentes. El aprendizaje manipulativo fomenta la creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones, ya que los estudiantes deben pensar de manera crítica y aplicar su comprensión de los conceptos a situaciones prácticas.

Estos aprendizajes llevan al alumnado que los practica a comprender los conceptos de una manera más profunda y significativa, facilitando de esta manera poder aplicarlos de una forma correcta y eficaz en diferentes ámbitos de la vida. Se aprende por medio del hacer, del pensar, del experimentar, del tocar, del manipular. No solo por medio de la escucha o de la mirada. Se trata de poner en juego todos los sentidos y emociones para poder aprender.





## ENFOQUE METODOLÓGICO

En la enseñanza de competencias se nos habla de múltiples métodos de enseñanza, todos ellos tienen en común que se plantean retos al alumnado y lo invitan a ser protagonista de su propio aprendizaje. El alumnado es el centro del proceso, es constructor de su propio conocimiento y no solo un espectador que ve al profesor como un expositor de cierta información. Los docentes debemos ser quien guía, quien motiva, quien acompaña, pero no quien resuelve.

Nuestro alumnado ha de entender que de nada sirve memorizar datos, procedimientos, ... si no comprenden el porqué, el qué, el cómo o para qué de lo aprendido. Por tanto, han de ser ellos mismos los que con la ayuda del docente encuentren respuesta a interrogantes, planteen conjeturas y resuelvan retos que se les propongan de forma inicial, para después llegar a conclusiones. Una vez adquirido el concepto, el alumnado ya está capacitado para realizar ejercicios que afiancen lo aprendido.

Por último, para que este concepto sea realmente valioso y perdure en el tiempo, el alumnado debe ser capaz de relacionarlo con otros conceptos, con otros ámbitos del saber, "le encuentre sentido para su vida". Sólo así se producirá un aprendizaje realmente significativo.



## CONEXIÓN CON LA PEDAGOGÍA CONCEPCIONISTA

Se encuadra en el eje **integral** de la pedagogía concepcionista, ya que los aprendizajes adquiridos mediante este enfoque son extrapolables a la vida cotidiana de nuestros alumnos y les preparan para vivir en una sociedad plural.

El trabajo en estos ejes pedagógicos hace que nuestros alumnos estén conectados con el mundo que les rodea, creando experiencias enriquecedoras que favorezcan el desarrollo integral (físico, intelectual, afectivo, relacional y espiritual).





## 2.6.Evaluación formativa



### QUÉ ES LA EVALUACIÓN FORMATIVA.

Se denomina evaluación a la estrategia empleada para medir, regular, calificar, acreditar, seleccionar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Evaluar permite regular el aprendizaje y detectar las posibles dificultades que pueda encontrar el alumnado para aprender y, a partir de ahí, ayudar a resolverlas. Es una pieza fundamental del currículum: si se modifica, se producen cambios en las metodologías de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, el modelo de evaluación no es una opción personal, sino del centro, puesto que condiciona el qué y el cómo se enseña y se aprende.





## ENFOQUE METODOLÓGICO

Por más que se cambien los métodos, si no se lleva a la práctica una evaluación que tenga un objetivo distinto de «poner notas», no cambiará nada con respecto al fondo. Sin una evaluación formativa que favorezca reconocer las dificultades y hallar caminos para superarlas, no existe aprendizaje. Por ello, hay que pasar de una evaluación de los aprendizajes a una evaluación que permita aprender.

Existen diferentes tipologías de evaluación: la inicial, la diagnóstica, la formativa, la formadora, la sumativa, la acreditativa... Repensar la evaluación y verla como aprendizaje puede generar la duda sobre cuál es la diferencia entre evaluar, enseñar y aprender. En nuestros Colegios Concepcionistas se van a emplear dos tipos de evaluación: la formativa y la formadora.

### **A. LA EVALUACIÓN FORMATIVA**

Este concepto de evaluación pretende lograr una mayor eficacia en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante su regulación, puesto que evaluar conlleva recoger datos, analizarlos y tomar decisiones:

#### **Recogida de datos (evidencias):**

Deben recoger el pensamiento y las maneras de hacer, hablar y sentir, para después, analizarlos e identificar qué se debería revisar y por qué.

También es importante disponer de distintas fuentes de datos para poder concluir si la razón de las dificultades detectadas radica más en el tipo de instrumento utilizado o en el conocimiento del alumnado.

#### **Análisis de datos:**

Esta tarea implica identificar los aciertos y las dificultades, además de entender las posibles razones que los explican. El alumnado no se desanima al reconocer errores si entiende las causas y percibe que los puede superar. Es más, cuando los puede explicar y, en consecuencia, puede revisarlos, su motivación aumenta, porque comprueba que aprende. Sin embargo, conviene recordar que es indispensable un clima de aula en el cual el error se perciba colectivamente como algo normal en cualquier proceso de aprendizaje y donde, ayudándonos entre todos, seamos conscientes de que se puede avanzar.

#### **Toma de decisiones:**

En la evaluación formativa es el docente quien toma las decisiones de regulación, es decir, es él quien hace las propuestas al alumnado sobre qué debería hacer para mejorar, hablamos de evaluación formativa. Esta ayuda es importante siempre que se oriente a lograr que el aprendiz pueda aplicar las recomendaciones. No obstante, si el alumnado siempre depende de una persona adulta que lo oriente, no se estará promoviendo su autonomía.

El proceso de evaluación formativa requiere definir los objetivos de aprendizaje. En función de ellos, se diseñan todas las actividades, y serán el eje del proceso de evaluación formativa: en la recogida de evidencias o el análisis, para asegurar la fiabilidad; y en la toma de decisiones para que siempre esté orientada a la consecución de los objetivos.

En conclusión, evaluar es mucho más que corregir y «poner notas». Se trata de regular y orientar hacia la mejora. Cuando una evaluación estresa, suele ser porque al valorar los resultados no son los esperados o deseados.

## B. LA EVALUACIÓN FORMADORA

Este concepto de evaluación promueve que sea el alumnado quien recoja los datos, los analice y tome decisiones para superar los obstáculos y poder mejorar. Aquí son básicos los conceptos de autoevaluación, autocontrol y autorregulación metacognitiva.

El cambio en el modelo evaluador exige cambiar todo lo que conforma la práctica educativa. Implica replantear los objetivos de aprendizaje –pocos pero significativos y relevantes–, la secuenciación de los contenidos –promoviendo la progresión del aprendizaje en todo el alumnado–, la gestión del aula y de las emociones, la empatía, la relación con las familias, etc.

El alumnado, para que aprenda de forma significativa, debe tener claros los criterios de evaluación. Desde la evaluación formadora se distingue entre dos tipos:

- Criterios de realización: realizar bien una tarea significa llevar a cabo todas las acciones que se han planificado, pero si una de ellas no se aplica, la tarea no estará bien hecha.
- Criterios de calidad: la tarea puede ser realizada con distintos niveles de calidad.

La autoevaluación es una combinación de ambos tipos de criterios: unos obligan a pensar cómo se tiene que hacer la tarea y otros a pensar cómo saber que está bien hecha. Esta interrelación es la que permite identificar dónde están las dificultades, así como autorregularlas.

Como conclusión, se evidencia que es necesario que los criterios sean compartidos entre todo el profesorado del centro, siendo uno de los objetivos de la coordinación entre las distintas etapas.







## CONEXIÓN CON LA PEDAGOGÍA CONCEPCIONISTA

Uno de los cuatro ejes pedagógicos que surgen de la intuición de Santa Carmen es la dimensión integral de la educación, que contempla al alumnado desde una perspectiva amplia y enriquecedora, no como un simple receptor de conocimientos para calificar. La evaluación supone un proceso más profundo.

Dentro del eje preventivo de la pedagogía concepcionista, se prioriza la evaluación formativa y cualitativa. A su vez, entre las claves pedagógicas del eje liberador, se destaca la importancia de otorgar al alumnado la potestad de tomar decisiones, último paso de este tipo de evaluación.



ANEXO VI



||| 3

## **Acompañamiento y FORMACIÓN**

## 3.1. Acompañamiento: Visitas pedagógicas

Las visitas pedagógicas al aula constituyen una forma de acompañamiento basado en la observación entre iguales. Estas visitas son realizadas por un miembro del equipo directivo, o un docente miembro del equipo de innovación/pedagógico del colegio, y consisten en la asistencia, como mínimo, a una clase completa para luego retroalimentar al profesor acompañado.

Estas visitas brindan al profesor acompañado una mirada externa respecto de su labor como educador con el objetivo de mejorar su práctica docente y reconocer buenas prácticas que puedan mostrarse a otros miembros de la comunidad educativa.

Los aspectos a tener en cuenta son los siguientes.

### Antes de realizar la visita:

- Definir los elementos: quiénes participan en la visita, qué se quiere observar y con qué frecuencia se hacen.
- Enfatizar que las visitas al aula tienen un carácter formativo: no es juzgar la labor del profesor, sino buscar formas de aprender y mejorar a partir de la reflexión sobre la práctica en el aula. Es decir, lo que se pretende es acompañar a los profesores en su desarrollo profesional.
- Fijar qué se quiere observar: el acompañante concreta, con claridad y precisión, los aspectos a observar y los comunica al acompañado. Así, tras una retroalimentación, potencia, reflexiona y mejora sobre ellos.
- Definir quién es el acompañante: si hablamos de observar un tema transversal, puede ser cualquier miembro del equipo directivo o del equipo pedagógico; sin embargo, si hablamos de un tema concreto de una materia, debe ser un docente especialista miembro de los equipos anteriormente mencionados.
- Realizar el feedback en un máximo de cuatro días posteriores a la visita, para poder tener un proceso continuado y no aislado en el transcurso del curso.

### Durante la visita:

- Evitar interactuar e interrupciones innecesarias por parte del docente observador.
- Realizar un registro de evidencias en un documento, previamente diseñado y conocido por todo el profesorado. Estas evidencias se plasman en dicho documento (ver anexo) de una forma clara y breve.

### Después de la visita (feedback):

- Comenzar comentando las fortalezas observadas, e incluir preguntas para analizar e invitar a la reflexión sobre los elementos que no quedaron claros o se consideran susceptibles de mejora.
- Llegar a acuerdos, fáciles de implementar a corto y medio plazo, que orienten el fortalecimiento de la práctica educativa con una reflexión, generando así un espacio de formación y mejora continua.
- Terminar el proceso con un acompañamiento y un seguimiento de los acuerdos en una próxima visita pedagógica.

Para más información sobre el Aprendizaje entre iguales, recomendamos la lectura de los documentos que se encuentran en el Anexo VII, así como ejemplos de ítems a observar en una visitas pedagógicas y cuestionarios para el aprendizaje entre iguales.





## ACOMPAÑAMIENTO AL PROFESORADO NUEVO

La llegada de profesorado nuevo es vivida como una oportunidad para el proyecto Concepcionista de enriquecerse y renovarse con nuevas ideas, vivencias y experiencias. El proceso de bienvenida parte de la necesidad de cuidar, acoger y acompañar a los recién llegados para que puedan contribuir con éxito al proyecto común.

El protocolo de acogida del nuevo profesorado es llevado a cabo por parte de la dirección, aunque puede ser potencialmente asumido por algún miembro del equipo de coordinación, o del profesorado con larga trayectoria en la escuela. También puede participar en el acompañamiento profesorado que pueda aportar, desde su experiencia en momentos puntuales, participando o dinamizando algunas sesiones, conversaciones o diálogos.

Los colegios son lugares de aprendizaje continuo, tanto para el alumnado como para el profesorado. Esta necesidad se concreta en el aprendizaje entre iguales, incorporado cada vez más para convertirse en uno de los ejes básicos de nuestras escuelas.

### Los objetivos de este acompañamiento y de estas sesiones son:

- Aproximar a las nuevas incorporaciones al proyecto educativo y ayudarles a ver y analizar sus implicaciones en el terreno práctico, compartiendo la cultura del centro, sus significados, conceptos e ideas.
- Crear un espacio acogedor y de confianza donde expresar dudas, contradicciones y estados de ánimo.
- Conseguir involucrar e implicar en el proyecto al profesorado acompañado, manteniendo una actitud crítica y reflexiva constante y creando un vínculo seguro entre todas las personas del equipo.

### Tras las sesiones dedicadas, como cierre del acompañamiento, se propone:

- Evaluar diversos aspectos del proceso recogiendo la valoración individual del profesorado nuevo desde la reflexión, la autocrítica, la valoración y el sentimiento de apoyo por parte de las personas acompañantes y del resto del equipo.
- Compartir con el equipo de acompañamiento las necesidades formativas detectadas en esta evaluación, que todavía no se han cubierto, y las propuestas de continuidad en su formación individual y de grupo.
- Recoger las propuestas de mejora para los próximos cursos.





## 3.2. Formación continua

La educación está en continua transformación, adaptándose diariamente a las necesidades e inquietudes de una sociedad que cambia de una manera cada vez más rápida.

De este modo, la labor del docente no se queda en que el alumnado adquiera los conocimientos curriculares correspondientes, sino en acompañarlos en el proceso de adquirir las habilidades necesarias para crear su propio aprendizaje, convirtiéndose en personas competentes y con criterio propio.

La formación continua es una seña de identidad de nuestra congregación dentro del perfil docente Concepcionista. Cada año nuestros docentes realizan una formación donde se aúnan por un lado sus intereses y por otro las necesidades de la comunidad educativa, con el fin de aportar la mejor educación posible a sus estudiantes.



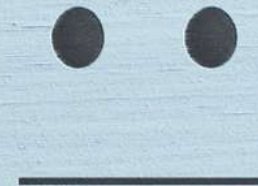
### 3.3.Evaluación de la práctica docente

La evaluación docente es fundamental para garantizar la calidad educativa y el desarrollo profesional de los educadores. Proporciona una herramienta objetiva y sistemática para evaluar el desempeño del profesorado, identificar áreas de mejora y reconocer las fortalezas. Además, la evaluación ayuda a identificar las necesidades de desarrollo profesional de los docentes, a través de una retroalimentación constructiva, mejorando sus habilidades pedagógicas y adaptándose a la línea metodológica de este Marco.

Por ello se deben recoger datos que nos permitan realizar un análisis de la práctica docente, que incluya la autoevaluación y la evaluación por parte del alumnado, entre otras

En el **Anexo VII** se proponen modelos de cuestionarios para adaptarlos a la realidad de cada Centro. Los diversos modelos ofrecidos son:

- Evaluación de la práctica docente por parte del alumnado a cada uno de sus profesores.
- Funcionamiento del Centro por parte del profesorado
- Encuestas de satisfacción de las familias.









||| 4

**Actuación**  
**EN EL AULA**

Santa Carmen consideraba que el educador debía acompañar al alumnado: Ser un referente de vida que acompañe en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



**“Educar es, sobre todo, contagiar.  
¡Qué importante es vivir la  
condescendencia, la amabilidad, la dulzura!  
Es la mejor forma de ayudar en el camino de  
la superación personal”.**



**“En la tarea de la educación, acompañar es  
fundamental. Caminando junto a ellos  
podemos ayudarles a descubrir la verdad y la  
Verdad”.**





## 4.1.Pautas de actuación



- Es imprescindible mostrar un clima de respeto, confianza y escucha entre los integrantes de la clase, para ello se debe “dejar fuera del aula” actitudes no favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Durante el comienzo de cada sesión de clase se debe “refrescar” lo aprendido sobre los contenidos a trabajar en dicha sesión: se provocará con el uso de distintas herramientas (preguntas provocadoras, rutinas de pensamiento, juegos...) un diálogo con los alumnos donde no exista la corrección del profesor.
- Seguidamente se realizarán actividades para avanzar en la adquisición de los contenidos de acuerdo a la secuencia de comprender, enunciar, memorizar y aplicar. Estas actividades deben ser: motivadoras, desarrollar su curiosidad y que supongan un reto para sus aprendizajes con significado y sentido.
- Para finalizar la sesión se comprobará los contenidos adquiridos (rutinas de pensamiento, preguntas, actividades, ...) por el alumno en esa sesión para conocer desde dónde partir en la siguiente.



## 4.2.Planteamiento de actividades



- Todo el alumnado debe obtener éxito en la primera actividad, siendo las siguientes de una dificultad progresiva hasta alcanzar el nivel exigido de acuerdo con el currículo de la materia trabajada en el curso/etapa.
- Deben participar en la realización de todas las actividades.
- Las órdenes y enunciados deben ser claros, sencillos y concretos.
- Se debe dar validez a diferentes caminos para la resolución de las actividades, siempre y cuando sean correctas.
- Se fomentará la autocorrección mediante preguntas, ejemplos, contraejemplos, corrección entre iguales...
- Las actividades se plantearán y se terminarán (incluida la corrección) en el aula en presencia del profesor, pues es este quien debe guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con el fin de que el alumnado siga un proceso guiado, las tareas de la etapa de memorización se realizarán en presencia del docente, evitando de esta manera “interacciones, ayudas, explicaciones, ...” externas que puedan confundir al alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.



En el documento propuesto en el Anexo VII del apartado 5.1., que hace referencia a las visitas pedagógicas, podemos observar un ejemplo para evaluar este apartado 6.



ANEXO VII





||| 5

ANEXOS







## PLANTILLA PARA TRABAJAR POR SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Ejemplos de cómo cumplimentar las plantillas anteriormente propuestas desde varias áreas, pudiendo añadir tantas asignaturas como sean necesarias.



### EJEMPLO PLANTILLA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Título</b>	<i>¿Que no te engañen?</i>
<b>Justificación y contextualización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar al alumnado sobre la importancia de estar informados en la actualidad y sensibilizarles sobre cómo deben buscar y tratar la información para comprobar su veracidad.</li> <li>Conocer cómo funcionan los diferentes medios de comunicación a través de los cuales podemos acceder a noticias de actualidad: el periódico, la radio, internet y televisión.</li> </ul>
<b>Curso, Etapa</b>	2º ESO
<b>Áreas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua castellana y Literatura</li> <li>Geografía e Historia</li> <li>Segunda lengua Extranjera: Inglés</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los diferentes medios de información a través de los cuales podemos acceder a noticias de actualidad: el periódico, la radio, internet y televisión.</li> <li>Investigar sobre el origen de los medios de comunicación: la radio, el periódico, la televisión e internet.</li> <li>Comparar la estructura y elementos presentes en los periódicos digitales y en papel.</li> <li>Analizar la estructura y el contenido de noticias de actualidad.</li> <li>Contrastar / Discriminar la información presente en una noticia para asegurar su veracidad o falsedad (Fake News).</li> <li>Descubrir el funcionamiento de los medios de comunicación a través de una visita a la televisión y radio local.</li> <li>Crear una noticia de actualidad siendo fieles a su estructura, manteniendo una redacción correcta y respetando las normas</li> </ul>



## PLANTILLA PARA TRABAJAR POR ABP

A continuación, se presenta un modelo de plantilla para trabajar en Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):



### PLANTILLA PROYECTO ABP

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>							
<b>CURSO</b>							
<b>TRIMESTRE</b>							
<b>TEMÁTICA DEL PROYECTO</b>							
<b>JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN HILO CONDUCTOR Y MOTIVACIÓN DEL ABP</b>							
<b>OBJETIVOS DEL PROYECTO</b>							
<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>							
<b>ÁREA 1</b>							
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO/PERFIL DE SALIDA							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CKCC
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>SABERES BÁSICOS</b>		



## EJEMPLO DE PLANTILLA DE ABP CUMPLIMENTADA

Finalmente, se facilita el modelo de plantilla de ABP cumplimentado para que sirva de ejemplo:

<b>ACTIVIDAD DE IMPACTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Breakout</u> para abrir la caja donde se encuentra el muñeco de Yuri.</li><li>- Ambientación del aula con comida envasada como la que comen los astronautas.</li><li>- Para comenzar nuestro proyecto → la rutina: ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber?</li></ul>
<b>ACTIVIDAD DE IDENTIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tarjeta credencial con nombre y foto.</li></ul>
<b>RETO A CONSEGUIR</b> <i>(Relacionado con el producto final)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tener información suficiente para explicar un viaje espacial completo en una rueda de prensa.</li></ul>
<b>TALLER DE PADRES</b> <i>(Recomendable)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Figuras en 3 dimensiones.</li></ul>
<b>SALIDA RELACIONADA CON EL PROYECTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observatorio astronómico Navas de Oro “Las Pegueras”</li></ul>
<b>ACTIVIDADES DE CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El proyecto sólo tiene un curso implicado, por lo que sólo contaremos con la presencia de 4º para visualizar el producto final.</li></ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE DE PROYECTO/ PRODUCTO FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar una dramatización grupal con la temática del proyecto.</li><li>- Crear un guion para la dramatización donde se recogen contenidos adquiridos en el proyecto.</li></ul>

# ANEXO II

En este apartado se proporcionan una serie de documentos relacionados con el aprendizaje personalizado y la atención a la diversidad.

El primer documento es una guía que reúne las pautas sobre el diseño universal para el aprendizaje (DUA), elaborado por CAST, y el segundo es un modelo teórico-práctico, elaborado por Carmen Alba Pastor, que detalla el diseño universal para el aprendizaje con el objetivo de lograr una educación de calidad.



## Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Texto Completo (Versión 2.0)

Sobre este documento:

Traducción al español, Versión 2.0

Carmen Alba Pastor, Pilar Sánchez Hipola, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga del Río  
Universidad Complutense de Madrid, octubre 2013

### Prólogo:

#### El desarrollo del Diseño Universal para el Aprendizaje y sus pautas

En CAST comenzamos a trabajar hace casi 26 años para desarrollar modos de facilitar a los estudiantes con discapacidad el acceso al currículum general. Durante los primeros años nos centramos en ayudarles a adaptarse o "ajustarse" a sí mismos, superando sus discapacidades, con el fin de aprender siguiendo el currículum ordinario. Este trabajo se centró básicamente en la tecnología de apoyo, las herramientas compensatorias (como el corrector ortográfico) y el software para el desarrollo de habilidades, herramientas que, a día de hoy, siguen siendo una faceta importante de cualquier plan educativo comprensivo.

Sin embargo, también nos dimos cuenta de que nuestro enfoque era demasiado limitado. Eclipsaba el papel crítico que tiene el entorno a la hora de determinar a quién se considera o no una persona "discapacitada". A finales de los años 80 trasladamos nuestro enfoque hacia el propio currículum y sus limitaciones al planteamos una cuestión importante: ¿Cómo estas limitaciones "incapacitan" a los estudiantes?

Este giro en el enfoque condujo a una simple, aunque profunda, conclusión: el peso de la adaptación debe recaer en primer lugar sobre el currículum y no sobre el estudiante. Puesto que la mayoría de los currículos no se pueden adaptar a las diferencias individuales, tenemos que reconocer que son dichos currículos, y no los estudiantes, los que están "discapacitados". Por tanto, debemos "arreglar" currículos y no estudiantes.



## DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE: UN MODELO TEÓRICO-PRÁCTICO PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE CALIDAD

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING: A THEORETICAL AND PRACTICAL MODEL FOR AN INCLUSIVE, QUALITY EDUCATION

Carmen Alba Pastor

Universidad Complutense de Madrid

### Resumen

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Partiendo del concepto de diseño universal, se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales –directivas, de reconocimiento y estratégicas– y propone tres principios vinculados a ellas: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje. El DUA parte de la diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y trata de lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender. Facilita a los docentes un marco para ensueñar y flexibilizar el diseño del currículum, reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes. Por todo ello se reconoce el potencial de este modelo teórico-práctico para contribuir a lograr el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS4) de la Agenda 2030: «Garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos».

**Palabras clave:** Agenda 2030, Objetivos de Desarrollo Sostenible, educación para todos, educación inclusiva, Diseño Universal para el Aprendizaje.

### Abstract

The Universal Design for Learning (UDL) is a model based on the results of practice and educational research, learning theories, technology and advances in neuroscience. It combines an inclusive conception and approach to teaching, with guidelines for its application. Based on the concept of universal design, it is organized around three groups of neural networks, affective, recognition and strategic networks, and proposes three principles linked to them: providing multiple means of engagement, multiple means of representation and multiple means of action and expression of learning. UDL considers diversity from the beginning of didactic planning and tries to ensure that all students have opportunities to learn. It provides teachers with a framework to enrich and make the curricular design more flexible, reducing possible barriers and providing learning opportunities for all students. For all these reasons, this theoretical-practical model is recognized for its potential to contribute to the achievement of Sustainable Development Goal 4, which aims to ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all by 2030.

**Keywords:** 2030 Agenda, Sustainable Development Goals, Education for All, Inclusive Education, Universal Design for Learning.

Por otro lado, proporcionamos dos documentos de carácter más práctico con ejemplos para el diseño y la evaluación DUA, y dos enlaces a la página de Intef con un curso DUA y recursos relacionados con la atención a la diversidad.



ADAPTACIÓN DE LAS TARIETAS DUA @CORALELIZONDO

<b>EXPRESAR POR DIFERENTES CANALES</b> 	<b>USAR COMUNICACIÓN AUMENTATIVA</b> 	<b>CUADERNOS INTERACTIVOS</b> 	<b>VISUAL THINKING</b> 
<b>APPS</b> 	<b>SISTEMAS DE CONTROL DEL TIEMPO</b> 	<b>PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA ESTRUCTURADA</b> P.ej. metodología TEACCH-organización temporal y sistemas de trabajo. 	



Lista de comprobación Pautas DUA-CAST-Versión 2.0-Actualizada V-2018. EDUCADUA

7. <b>Proporcionar múltiples formas de instrucción.</b>	7.1.1. Instrucción
7.1.1.1. Proporcionar opciones para captar el interés	
7.1.1.2. Optimizar la atención individual y la autonomía	
7.1.1.3. Optimizar la relevancia, el valor y la oportunidad	
7.1.1.4. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
7.1.2. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	
7.1.2.1. Resolver la tolerancia de metas y objetivos	
7.1.2.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos	
7.1.2.3. Fomentar la colaboración y la comunidad	
7.1.2.4. Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea	
7.1.3. Proporcionar opciones para la auto-regulación	
7.1.3.1. Proporcionar expectativas y creencias que optimicen la motivación	
7.1.3.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
7.1.3.3. Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión	
8. <b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	8.1.1. Instrucción
8.1.1.1. Proporcionar diferentes opciones para la participación	
8.1.1.2. Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	
8.1.1.3. Ofrecer alternativas para la información auditiva	
8.1.1.4. Ofrecer alternativas para la información visual	
8.1.2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	
8.1.2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos	
8.1.2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura	
8.1.2.3. Facilitar la decodificación de textos, relaciones matemáticas y símbolos	
8.1.2.4. Promover la comparación entre diferentes idiomas	
8.1.2.5. Buscar a través de múltiples medios	
8.1.3. Proporcionar opciones para la comprensión	
8.1.3.1. Activar o sustituir los conocimientos previos	
8.1.3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
8.1.3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
8.1.3.4. Maximizar la transferencia y la generalización	
9. <b>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.</b>	9.1.1. Instrucción
9.1.1.1. Proporcionar opciones para la interacción física	
9.1.1.2. Variar los métodos para la respuesta y la navegación	
9.1.1.3. Optimizar el acceso a los herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
9.1.2. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	
9.1.2.1. Usar múltiples medios de comunicación	
9.1.2.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la comunicación	
9.1.2.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la aplicación	
9.1.3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	
9.1.3.1. Guiar el establecimiento adecuado metas	
9.1.3.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	
9.1.3.3. Facilitar la gestión de información y de recursos	
9.1.3.4. Aumentar la resiliencia para hacer un seguimiento de los avances	

CURSO DUA INTEF



RECURSOS ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD INTEF





## EJEMPLO DE PLANTILLA DE ABP CUMPLIMENTADA

Finalmente, se facilita el modelo de plantilla de ABP cumplimentado para que sirva de ejemplo:

<b>ACTIVIDAD DE IMPACTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Breakout</u> para abrir la caja donde se encuentra el muñeco de Yuri.</li><li>- Ambientación del aula con comida envasada como la que comen los astronautas.</li><li>- Para comenzar nuestro proyecto → la rutina: ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber?</li></ul>
<b>ACTIVIDAD DE IDENTIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tarjeta credencial con nombre y foto.</li></ul>
<b>RETO A CONSEGUIR</b> <i>(Relacionado con el producto final)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tener información suficiente para explicar un viaje espacial completo en una rueda de prensa.</li></ul>
<b>TALLER DE PADRES</b> <i>(Recomendable)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Figuras en 3 dimensiones.</li></ul>
<b>SALIDA RELACIONADA CON EL PROYECTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observatorio astronómico Navas de Oro “Las Pegueras”</li></ul>
<b>ACTIVIDADES DE CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El proyecto sólo tiene un curso implicado, por lo que sólo contaremos con la presencia de 4º para visualizar el producto final.</li></ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE DE PROYECTO/ PRODUCTO FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar una dramatización grupal con la temática del proyecto.</li><li>- Crear un guion para la dramatización donde se recogen contenidos adquiridos en el proyecto.</li></ul>

## ANEXO III

Escaneando el código QR se accede al material de ejemplo sobre trabajo cooperativo y guías para poder profundizar.

A continuación, se muestran unas capturas de los ejemplos que se pueden encontrar en el código QR. Todos los ejemplos y documentos mostrados son susceptibles de modificar y adaptar a las necesidades de cada centro.



### NORMAS DE TRABAJO GENERALES

Ejemplo de cartel con las normas generales para poder trabajar adecuadamente en el aula:

1. Respetar el turno de palabra.
2. Mantener un tono de voz adecuado.
3. Pedir ayuda cuando lo necesito.
4. Ayudar siempre a quien nos lo pide.
5. Hablar con respeto y educación.
6. Proponer ideas.
7. Aceptar las decisiones del grupo
8. Traer el material.
9. Cumplir con nuestras funciones.
10. Respetar la señal de ruido cero



## TARJETAS CON ROLES

Ejemplos de tarjetas para repartir las funciones a cada alumno del grupo. Están orientadas a grupos de cuatro alumnos, con posibilidad de un quinto miembro que actúa como ayudante.

### Para los más pequeños



**COORDINADOR**

Organiza las tareas del grupo.  
Comprueba que todos traigan sus tareas y ordena al grupo.



**MODERADOR**

Controla el ruido y decide el orden.



**PORTAVOZ**

Comunica las decisiones y respuestas del equipo.



**SECRETARIO**


Supervisa que todos anoten las tareas en la agenda y no se dejen el material.  
Reparte y guarda el material del grupo.

**AYUDANTE**

Ayuda en lo que sea necesario y sustituye al rol de sus compañeros/as cuando no están.




### Para los más mayores




**COORDINADOR**

- Conoce y coordina las tareas a realizar.
- Anima al equipo a seguir avanzando.
- Dirige la evaluación grupal.
- Comprueba que todos cumplen su tarea.




**MODERADOR**

- Supervisa el nivel de ruido.
- Controla el tiempo.
- Vigila que todo quede limpio y recogido.
- Custodia materiales.



**PORTAVOZ**

- Responde las preguntas del profesor.
- Pregunta al profesor las preguntas del grupo.
- Presenta al resto de la clase las tareas realizadas.




**SECRETARIO**

- Anota el trabajo realizado en el diario de equipo.
- Anota las decisiones y respuestas del equipo.
- Recuerda las tareas pendientes y compromisos.
- Revisa tarea y agenda.

**AYUDANTE**

- Supervisa al coordinador o lo sustituye.
- Recuerda las funciones de cada uno.
- Asegura que entreguen los trabajos en el plazo establecido.







## INDICADORES DE TRABAJO GRUPAL

Ejemplo de tarjetas que indican el flujo de trabajo del equipo. El profesor, al moverse por los grupos, podrá ver las necesidades de cada uno, prestando ayuda en caso necesario.





## INDICADORES DE TRABAJO GRUPAL

Para la planificación del trabajo y para el registro del trabajo diario, se muestra unos ejemplos de documentos:

Plantilla 1. Plan de equipo: planificación

Nombre del centro:		Curso escolar:	
Periodo:	Nombre del equipo:	Grupo:	
<b>OBJETIVOS: ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?</b>			
1. Progresar en el aprendizaje			
2. Ayudarnos los unos a los otros			
3. Objetivo específico:			
<b>COMPROMISOS PERSONALES</b>		Nombre del alumno	
Moderador			
Coordinador			
Portavoz			
Secretario			
Ayudante			

Plantilla 2. Diario de sesiones

Fecha:				
<b>OBJETIVOS</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1. Progresar en el aprendizaje				
2. Ayudarnos los unos a los otros				
3. Objetivo específico:				
<b>EJERCICIO DE LOS CARGOS. Valoración de su trabajo por el resto de compañeros</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Moderador	Nombre:			
Coordinador	Nombre:			
Portavoz	Nombre:			
Secretario	Nombre:			
Ayudante	Nombre:			



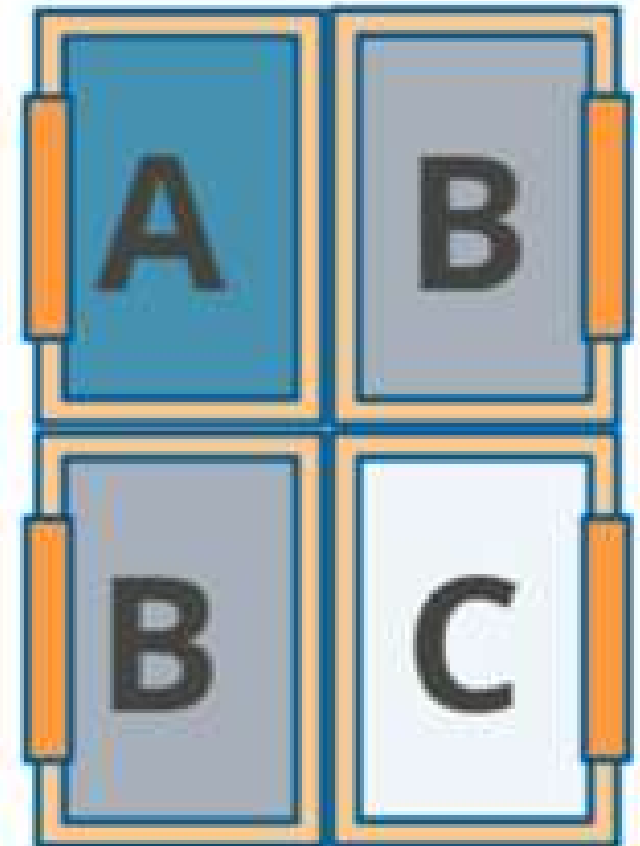
## COLOCACIÓN DE LOS ALUMNOS

Un ejemplo de colocación de los alumnos y sus mesas es por niveles, de la siguiente manera:

### a) Clasificación de los alumnos en tres grupos



### b) Agrupación en función de lo anterior

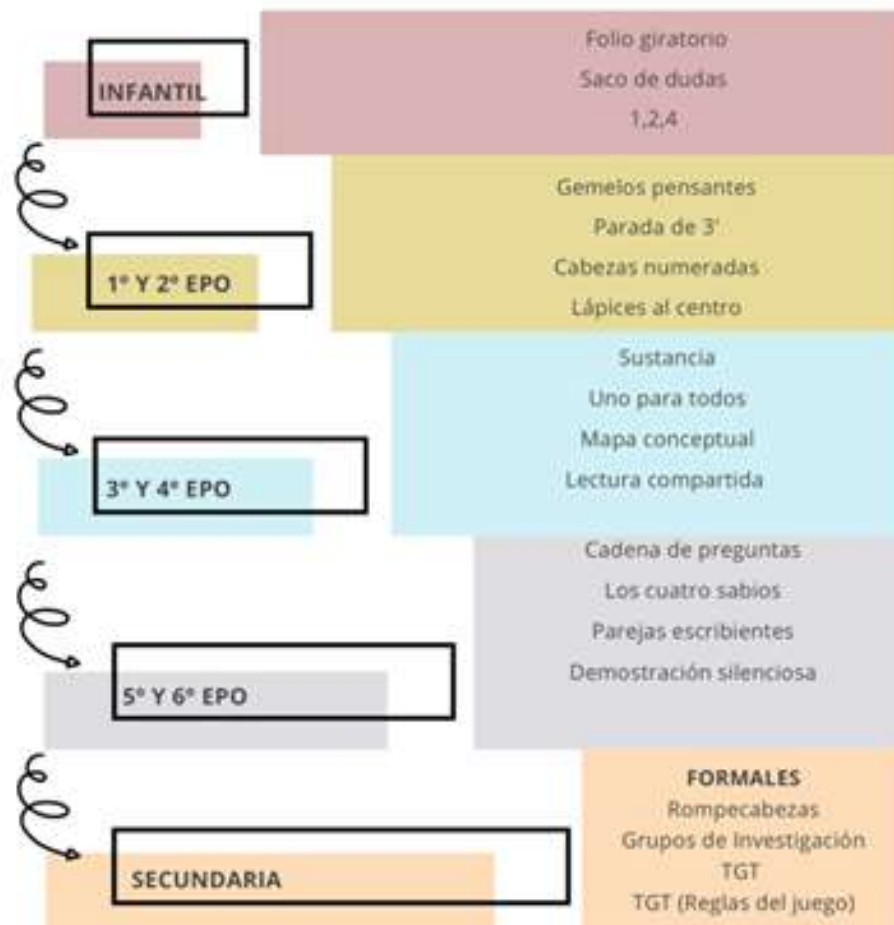




## FICHA DE EVALUACIÓN

En este apartado se proponen diferentes herramientas de evaluación por parte del profesor, coevaluación y autoevaluación: Tablas, dianas, rúbricas...

## TÉCNICAS Y CLASIFICACIÓN POR ETAPAS



En el código QR están organizadas una serie de técnicas de trabajo para aplicar en trabajo cooperativo. Además, se propone un ejemplo de clasificación de técnicas por etapas con el objetivo de que en cada etapa haya unas ya aprendidas y otras nuevas.





## MANUALES Y GUÍAS PARA PROFUNDIZAR



*David W. Johnson - Roger T. Johnson  
Edythe J. Holubec*

**El aprendizaje cooperativo  
en el aula**

# ANEXO IV

Con este código QR se puede acceder a la página web del pensamiento visible del equipo de innovación de la provincia.



¿QUÉ TIPO DE COLEGIO SOMOS?





# PLANTILLAS

## Plantilla Vacía

**3, 2, 1, PUENTE**

ESCRIBE 3 IDEAS

ESCRIBE 3 IDEAS

HAZ 2 PREGUNTAS

HAZ 2 PREGUNTAS

PIENSA UNA METÁFORA

PIENSA UNA METÁFORA

## Ejemplo

**3, 2, 1, PUENTE**

ESCRIBE 3 IDEAS

- TALASMA
- RITE
- DENAR

ESCRIBE 3 IDEAS

- SON PIES DE LA PALABRA
- 3 TIPOS: LÉXICO, FLEXIVO Y DERIVATIVO
- APORTA INFORMACIÓN

HAZ 2 PREGUNTAS

- ¿QUÉ ES UN MORFEMA?
- ¿CÓMO IDENTIFICAR LA RAÍZ?

HAZ 2 PREGUNTAS

- ¿DÓNDE INFORMACIÓN APORTA?
- ¿CÓMO ES LA DIFERENCIA ENTRE EL FLEXIVO Y DERIVATIVO?

PIENSA UNA METÁFORA

PALABRA  
-ITA  
-OTA

PIENSA UNA METÁFORA

PAUSA

PAUSA

## Explicación

**Rutinas de Pensamiento**

¿Cómo se llama?

3, 2, 1, puente

¿Cuándo se utiliza?

Al inicio de una unidad, antes de explicar el contenido que se quiere trabajar y al final, una vez explicado.

¿Para qué sirve?

Sirve para que los alumnos tomen conciencia de sus conocimientos previos y los conecten con nuevos pensamientos, una vez que han recibido más información.

**Ejemplo de aplicación en el aula**

**3, 2, 1, PUENTE**

- ♦ MATERIA: Lengua y Literatura
- ♦ CURSO: 6º Educación Primaria
- ♦ CONTENIDO: Los morfemas
- ♦ DESARROLLO: Los alumnos escriben en la 1ª columna **3 ideas**, **2 preguntas** y **1 metáfora** sobre el contenido que se les plantea y, una vez explicado, vuelven a repetir ese mismo paso en la columna de la derecha. El puente les sirve para conectar lo que sabían con lo que han aprendido.

## ANEXO V

En este apartado se proporcionan una serie de ejemplos de recursos relacionados con el aprendizaje vivencial y manipulativo.



### Ámbito lógico-matemático



## Matemáticas Manipulativas

Regletas de Cuisenaire

NOTES

MATERIALES MANIPULATIVOS EN  
MATEMÁTICAS 5°-6° EP



NOTES

MATERIALES MANIPULATIVOS EN  
MATEMÁTICAS 1° ESO







## Ámbito científico

PhET INTERACTIVE SIMULATIONS University of Colorado Boulder

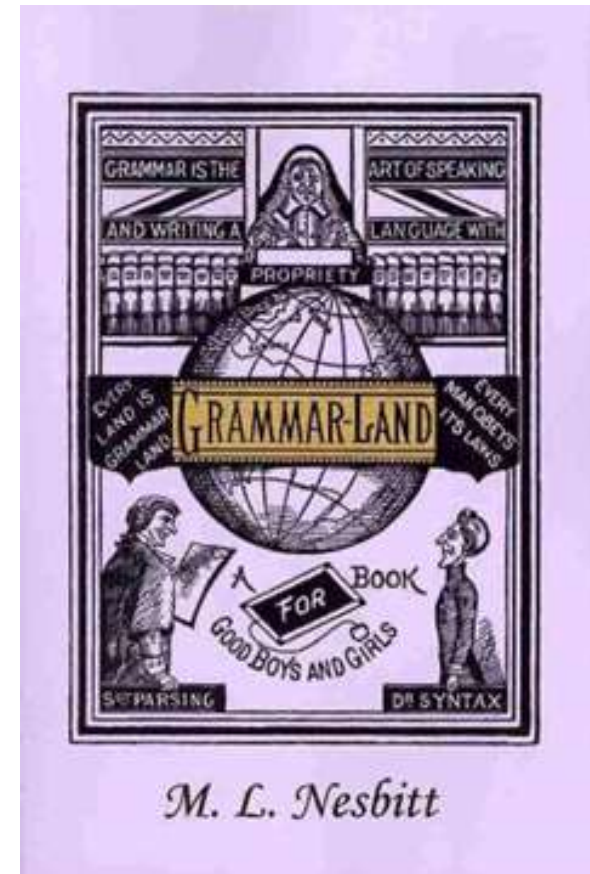
SIMULACIONES ENSEÑANZA INVESTIGACIONES INICIATIVAS DONAR

Simulaciones interactivas de ciencias y matemáticas

EXPLORA NUESTRAS SIMULACIONES



## Ámbito científico



# ANEXO VI

Con el siguiente código QR se puede acceder a la página web de evaluar para aprender del equipo de innovación de la provincia.



A screenshot of a website. The main heading is "EVALUAR PARA APRENDER" in large, dark letters. Below it, the subtitle reads "REPENSAR LA EVALUACIÓN - REPENSAR EL OBJETIVO DE LA ESCOLARIZACIÓN". A sidebar on the left contains a menu with items: "PÁGINA PRINCIPAL", "1. EVALUAR PARA APRENDER", "2. ¿POR QUÉ CAMBIAR LA EVALUACIÓN?", "3. PÍLDORA 1", "4. PÍLDORA 2", "5. EVALUACIÓN REGULADORA", "6. HERRAMIENTAS 1", and "7. HERRAMIENTAS 2". At the bottom of the main content area, there is a short paragraph of text.

En el siguiente artículo de Carlos Magro se pueden observar de forma clara la necesidad imperiosa del cambio en la forma de evaluar. Es para coger lápiz y papel ... marcar, subrayar, parar, reflexionar ... y especialmente compartir con nuestro@s compañer@s de profesión.

## PÍLDORA 1

¿DÓNDE ESTAMOS? ¿CÓMO EVALUAMOS?



## ANEXO VII

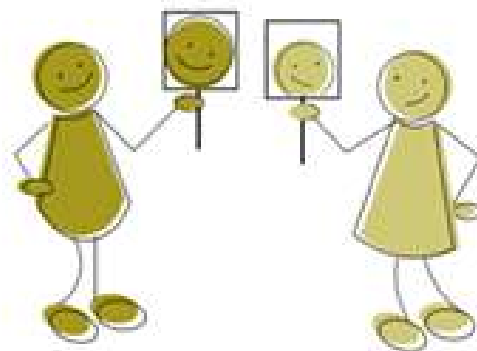
A través del siguiente código QR se puede acceder al material relacionado con el Aprendizaje entre iguales, Visitas pedagógicas y Evaluación de la práctica docente.

El documento "La observación entre iguales" permite ampliar los contenidos expuestos en el apartado 5 de este Marco.



# LA OBSERVACIÓN ENTRE IGUALES

Una práctica para el desarrollo profesional  
docente individual y colectivo



A la hora de realizar las visitas pedagógicas entre iguales o intercambio de experiencias, podemos emplear o adaptar los modelos de plantillas con los ítems a observar en una visita que se proponen:

## Modelo 1

### APRENDIZAJE ENTRE IGUALES

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL VISITADO			
NOMBRE DEL VISITANTE			
CURSO OBSERVADO		MATERIA OBSERVADA	
VISITA Nº		FECHA	

PAUTAS POR CONSIDERAR EN LA OBSERVACIÓN	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN Y/O ARGUMENTOS
¿Se muestra un clima de respeto, confianza y escucha entre los integrantes de la clase?			
¿Se presenta el plan de clase al comienzo de la misma?			
¿Las actividades propuestas tienen un orden lógico?			
¿Las actividades propuestas propician cuestionamientos/retos al alumnado?			
¿El profesor permite la autocorrección, el descubrimiento de lo correcto o incorrecto de una actividad?			

## Modelo 2

**INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS**

Profesor Local                      Profesor Visitante

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**CURSO - MATERIA -  
CONTENIDOS - AGRUPACIÓN**

\* Obligatorio



Para la visita pedagógica de un responsable de innovación o de un miembro del equipo directivo a un docente, se propone la siguiente plantilla.



## VISITAS PEDAGÓGICAS

Profesor visitado:			
Profesor visitante			
Fecha de la visita		Materia / curso / etapa	
Fecha feedback		Concepto tratado	

¿Hay un clima mutuo de respeto para el buen desarrollo de la clase?

¿Se refresca lo aprendido en la clase anterior, se parte de los conocimientos previos?

También se proponen diversos modelos de cuestionarios para adaptarlos a la realidad de cada Centro. Los modelos ofrecidos son:

- **Evaluación de la práctica docente por parte del alumnado a cada uno de sus profesores.**



 La Inmaculada  
**CONCEPCIONISTAS**  
**HORTALEZA**

---

### Cuestionario evaluación Matemáticas

En el siguiente cuestionario, me gustaría que expreséis vuestras opiniones y comentarios tras la experiencia de haber podido compartir la asignatura de matemáticas este curso... Si preferís que sea anónima con no poner vuestro nombre será suficiente, ya que en este formulario no se recogen los correos electrónicos de nadie, solo el texto que escribáis. Muchas gracias!

Nombre (VOLUNTARIO)  
Texto de respuesta corta



 La Inmaculada  
**CONCEPCIONISTAS**  
**HORTALEZA**

---

### Evaluación Música 4º ESO

Formulario que pretende recabar información para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Música de 4º ESO.

Correo \*  
Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Apellidos \*  
Texto de respuesta corta



- Encuestas de satisfacción de las familias:

La Inmaculada  
CONCEPCIONISTAS  
HORTALEZA

Sección 1 de 2

ENCUESTA FAMILIAS alumnos 5 años

Descripción del formulario

1- Grado de satisfacción con los objetivos y valores del centro:

Nada

Poco

La Inmaculada  
CONCEPCIONISTAS  
HORTALEZA

Sección 1 de 2

ENCUESTA FAMILIAS 4º primaria

Descripción del formulario

1- Grado de satisfacción con los objetivos y valores del centro:

Nada

Poco

La Inmaculada  
CONCEPCIONISTAS  
HORTALEZA

Sección 1 de 2

ENCUESTA FAMILIAS 4º ESO

Descripción del formulario

1- Grado de satisfacción con los objetivos y valores del centro:

Nada

Poco

Bastante

La Inmaculada  
CONCEPCIONISTAS  
HORTALEZA

Sección 1 de 2

ENCUESTA FAMILIAS 1º BACH

Descripción del formulario

1- Grado de satisfacción con los objetivos y valores del centro:

Nada

Poco

Bastante







**CONCEPCIONISTAS**

MISIONERAS DE LA ENSEÑANZA