

TALLERES
NURIA
Soler

TEATRO

NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES

www.talleresnuriasoler.com



MONÓLOGOS **IMAGINACIÓN** **ILUSIÓN** **CREATIVIDAD** **VOZ** **EMOCIONES** **APREDIZAJE** **INVESTIGACIÓN** **ESCENARIO** **TRABAJO** **EN EQUIPO**

Desarrollo de la creatividad - Consciencia corporal - Aprender a trabajar en grupo
Utilizar la imaginación para resolver conflictos - Aprender a relajarse - Ejercitar la
concentración - Conocerse y conocer a los que nos rodean - Desarrollo de habilidades
sociales a través del juego - Entrenar las emociones - Mejora la autoestima - Análisis de
textos teatrales - Lectura comprensiva

NUESTRAS CLASES

Las clases se imparten en sesiones semanales de hora y media (infantil y primaria) y dos horas (E.S.O y Bachillerato) de manera lúdica y dinámica nos introducimos en la práctica teatral. Una actividad que enriquece su formación educativa, cultural y humana.

Cada clase comienza con un un calentamiento físico y vocal. A través de ejercicios, dinámicas y juegos los alumnos adquieren herramientas muy útiles tanto para la vida como para la escena.

Trabajamos la atención, la escucha, la concentración, la coordinación, el ritmo, la consciencia corporal y espacial, las diferentes calidades de movimiento, la agilidad mental y motriz, la capacidad de acción-reacción, estar presentes en el 'aquí y ahora', la vocalización y articulación al hablar, la proyección sonora...





Durante la primera parte del curso centramos el trabajo en la creación a través de la improvisación. A través de improvisaciones colectivas, por parejas o individuales activamos la imaginación, construimos historias y personajes, resolvemos conflictos de manera creativa, exploramos el universo emocional del ser humano a través de nuestros personajes.

A continuación, comenzamos a introducir textos sencillos con los que investigaremos las infinitas posibilidades que tienen de ser interpretados.

Diálogos simples, por parejas o en pequeños grupos, con los que construir un todas las historias que se nos ocurran. Canciones que convertimos en textos al contar la historia que esconde cada letra.

Y pequeños monólogos teatrales y audiovisuales de obras de teatro, películas y series u otros que escriben ellos mismos, con nuestra ayuda, a partir de anécdotas y conflictos que les apetezca contar. Una vez hemos ido adquiriendo todos estos conocimientos buscamos obras de teatro que nos apetezca trabajar y elegimos entre todos la que consideremos más adecuada para cada grupo.

También existe la opción, si al grupo le apetece, de escribir entre todos una historia que queramos contar y construir así un proyecto más personal, potenciando así otras destrezas como la escritura teatral. Las obras que solemos escoger pertenecen a diferentes épocas y tienen conflictos muy diversos, que trabajamos desde un prisma actual, para que tengan la oportunidad de vivir, a través del teatro, las vivencias de un montón personajes procedentes de distintos contextos temporales y culturales.





Haremos así, poco a poco, un recorrido por los autores y las obras de teatro más importantes de la historia... desde una versión actual de 'Romeo y Julieta', 'Cyrano de Bergerac', 'El avaro', 'Pim, pam clown'... o adaptaciones de musicales como Annie o Matilda. A través de este proyecto final de curso aprendemos a analizar un texto, a construir un personaje, a crear relaciones con los otros personajes, a conocer cómo funcionan las emociones en el ser humano y más concretamente en nuestros personajes.

Buscaremos el vestuario, la escenografía... y aprenderemos la labor que realizan los diferentes departamentos que intervienen en la creación de una obra teatral como la peluquería, el maquillaje, el espacio sonoro o la iluminación. A final de curso compartiremos el trabajo con los padres y familiares en una muestra final (de carácter voluntario) que realizaremos en un teatro. Los alumnos disfrutaron mucho de la experiencia en el escenario y es siempre para todos un bonito recuerdo de cierre de la actividad de teatro.

GRUPOS



TEATRO MUSICAL

INFANTIL (2º Y 3º DE INFANTIL Y
PRIMER CICLO PRIMARIA) 4 a 7 años

PRIMARIA (SEGUNDO Y TERCER CICLO
PRIMARIA) 8 a 11 años

TEATRO

E.S.O Y BACHILLERATO 12 a 18 años

*En caso de haber alumnado
suficiente este último grupo se
dividiría en dos

EQUIPO DE PROFESORES

Nuestro equipo de profesores está formado por profesionales del sector que se encuentran actualmente en activo como actores, dramaturgos y directores de escena. Cuentan con una amplia formación profesional en interpretación, danza y canto así como en numerosas disciplinas transversales que intervienen en los procesos creativos y en la educación de nuestros alumnos. Tenemos años de experiencia en la docencia de estas disciplinas artísticas en colegios y escuelas con niños, adolescentes, jóvenes y adultos no profesionales así como en producciones profesionales donde acompañamos como “coachs” actorales a niños y adolescentes.



HORARIOS

TEATRO MUSICAL

A - Sesión de 1 hora y media semanal (TARDE)

B - 2 sesiones de 45 minutos cada una a la semana (MEDIODÍA)

INFANTIL (2º Y 3º DE INFANTIL Y PRIMER CICLO PRIMARIA)

PRIMARIA (SEGUNDO Y TERCER CICLO PRIMARIA)

TEATRO

Sesión de 2 horas semanales E.S.O Y BACHILLERATO

A determinar por el colegio y Talleres Nuria Soler

PRECIO

A concretar con el colegio.

ALUMNOS

Muchos de nuestros alumnos han descubierto, a través del teatro y de la danza, un lugar en el que desarrollarse siendo felices. Ese es nuestro objetivo principal. Algunos de ellos han tenido la oportunidad de participar en proyectos profesional y se encuentran actualmente trabajando en producciones de cine, televisión, teatro y teatro musical. Es muy bonito para nosotros compartir con ellos cada paso de su vida y acompañarles en su crecimiento personal y eventualmente profesional.



CONTACTO

DIRECCIÓN
NURIA SOLER

WhatsApp

nuriasolerc@gmail.com
Tlf: [627343999](tel:627343999)
www.talleresnuriasoler.com

