

# BOLETÍN INFORMATIVO

## ASOCIACIÓN AA.AA. CONCEPCIONISTAS MADRID-PRINCESA

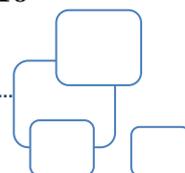
Marzo-abril 2018 / N° 226



### **SANTA CARMEN SALLÉS NOS HABLA:**

**“Si amamos a Dios, hablaremos de Él y contagiaremos su amor”.**

*Ecos 318*



# NUESTRA AGENDA

## MARZO

**Viernes 16-domingo 18. PEREGRINACIÓN A MONTSERRAT.** La familia concepcionista celebra los 125 años de la fundación de la congregación misionera de la enseñanza, así como el V aniversario de la canonización de Madre Carmen Sallés, con una peregrinación a Montserrat que tendrá lugar este fin de semana y que incluirá diversos actos y actividades en el propio santuario, en Vic y en Barcelona.

25 de marzo: **DOMINGO DE RAMOS.**

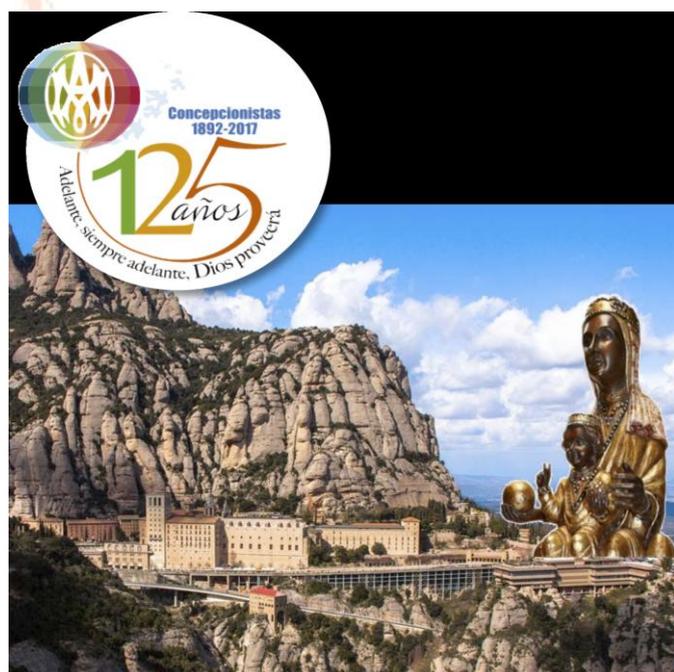
29 y 30 de marzo: **JUEVES SANTO y VIERNES SANTO.** Si deseas asistir a los Oficios de Semana Santa en el colegio, puedes consultar sus horarios en el siguiente número de teléfono: 91 542 03 01.

## ABRIL

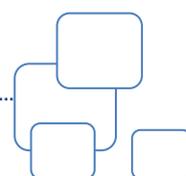
Domingo 1. **PASCUA DE RESURRECCIÓN.**

Domingo 15, a las 12:30 h. Eucaristía con la que, tras la peregrinación, celebraremos en el colegio el 125 aniversario de la congregación concepcionista y el 5º de la canonización de M. Carmen.

Miércoles 18, a las 18:30 h. Representantes del Cuerpo Nacional de Policía ofrecerán una charla bajo el título *Prevención y seguridad*.



**La familia concepcionista vive unida, en el santuario de Montserrat, los actos de celebración de los 125 años de la congregación y el V aniversario de la canonización de Madre Carmen Sallés**  
**¡GRACIAS, SEÑOR!**



## TU COLE, por dentro

### El centro abre de par en par sus puertas a las familias



El colegio de tu infancia está celebrando estos días sus jornadas de puertas abiertas, así que, si tienes hijos o nietos en edad escolar, te interesa saber que el próximo miércoles, 14 de marzo, las puertas del centro se abrirán de par en par para recibir a las familias que deseen conocer más de cerca cómo se sigue formando la mente y el corazón de niños y adolescentes en un colegio concepcionista. Además de esta buena oportunidad para conocer el centro en

pleno funcionamiento, el próximo 11 de abril se celebrarán unas reuniones informativas en las que los padres podrán resolver sus dudas y conocer a fondo el carácter educativo del centro. Las familias que deseen solicitar una visita personalizada deberán inscribirse en la web del colegio (<http://www.princesa.concepcionistas.es/node/375>) o comunicarlo a través del teléfono 91 5424901.

Desde 1892, los centros bajo el ideario concepcionista y el carisma de Madre Carmen Sallés, su fundadora, son colegios que destacan por su calidad educativa y por su formación en valores humanos y religiosos. El colegio bilingüe de Madrid-Princesa, que acaba de recibir el sello de Excelencia Europea EFQM 400+, ofrece todas las etapas educativas, desde Infantil (cuenta con aula de dos años de edad) hasta Bachillerato. Las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria son concertadas. El centro dispone de aulas taller y de desdoble, aulas de informática y música e instalaciones deportivas, y apuesta con firmeza por el aprendizaje del Inglés a través de los programas bilingües BEDA KIDS, en Infantil, y BEDA, en Primaria. Como centro bilingüe reconocido por la Comunidad de Madrid, cuenta con auxiliares nativos de conversación en todas las etapas y el 30 % del horario escolar se imparte en inglés. El colegio prepara asimismo para los exámenes oficiales de Cambridge. También hay que destacar que el centro cuenta con servicios de ruta, para el traslado de los niños desde sus casas al colegio; de atención matinal, para los pequeños cuyos padres comiencen a trabajar antes de los horarios de clase; y de comedor, con comida elaborada en el propio centro. Se realizan actividades deportivas, musicales, artísticas y de idiomas en horario extraescolar, tanto a mediodía como por la tarde.

El centro concepcionista de Princesa obtiene cada año excelentes resultados en las pruebas de Bachillerato, con un 100% de aprobados en la EVAU.

**CENTRO CONCERTADO BILINGÜE**

## MM. CONCEPCIONISTAS

aula de 2 años

FORMANDO PERSONAS  
desde 1897

infantil

primaria

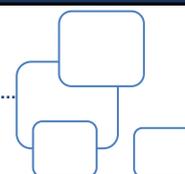
secundaria

bachillerato

### JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Sábado, 24 de Febrero y Miércoles, 14 de Marzo

REUNIONES INFORMATIVAS 21 DE FEBRERO,  
6 DE MARZO Y 11 DE ABRIL, A LAS 18:00 HORAS





## UN ESPACIO PARA LA CULTURA

### Arte, moda, mucho buen teatro y una zarzuela

Madrid ofrece siempre un catálogo inabarcable de manifestaciones culturales, y después de haber asistido a una exposición tan hermosa y completa como la dedicada a Alphonse Mucha, el padre del Art Nouveau, en el Palacio de Gaviria, el listón está muy alto. Afortunadamente, los Museos Thyssen Bornemisza y Sorolla acuden en nuestra ayuda con una exposición que, hasta el 27 de mayo, analiza la influencia en la moda de la obra de **Joaquín Sorolla**, el pintor de la luz mediterránea, y que podrá verse simultáneamente en ambas sedes. La muestra reúne más de 70 pinturas junto a una selección de complementos y vestidos de finales del siglo XIX y principios del XX. Además de esta muestra, a continuación repasamos los espectáculos y museos que las *Culturetas concepcionistas* podremos ver en las próximas semanas, pero os rogamos, como siempre, que nos pidáis las entradas que necesitéis lo antes posible, porque vuelan.

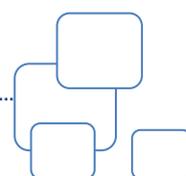
***El caballero de Olmedo***, de Lope de Vega, en el Teatro de la Comedia. Os propongo dos fechas: el martes 20 de marzo, a las 19:00 horas, y el viernes 23 de marzo, a las 20:00 h. Quedan muy pocas entradas, así que os pido celeridad para comunicar el día y hora que más os interesa.

***Sorolla y la moda***. La visitaremos el martes, 10 de abril, a las 12:00 horas. Si muchas de vosotras prefieren asistir en fin de semana, repetiremos la visita el domingo 15 de abril a la misma hora.

***El concierto de San Ovidio***, de Antonio Buero Vallejo, con dirección de Mario Gas, en el Teatro María Guerrero. De nuevo, dos fechas posibles: jueves 26 de abril (20:30 h.) y domingo 29 (19:30 h.).

***La tabernera del puerto***, con música de Pablo Sorozábal, libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw y dirección de Mario Gas, en el teatro de la Zarzuela. Sábado 19 de mayo, a las 20:00 h.

Para solicitar vuestras entradas, podéis escribirnos a [princesaaa@concepcionistas.es](mailto:princesaaa@concepcionistas.es), llamar al 91-5482885 o contactar en Facebook con Susana Macías Ávila.



# Concepcionistas por el mundo

## ¿Qué fue de... María Luisa López Laguna?

Hoy escribe para nosotros Madre María Luisa López Laguna, ex alumna y religiosa concepcionista destinada en la actualidad en el colegio de Madrid-Princesa, que relatará una interesante experiencia de sus comienzos como misionera en Japón, país que hoy acoge nueve colegios, noviciado y casa provincial.

*Entre las muchas experiencias que podría compartir con vosotras sobre mis 52 años de estancia en Japón como misionera, elijo la fontal, el viaje que me llevó a mi destino por primera vez. Fui destinada a Japón en 1961, apenas un año después de acabar el Juniorado en Segovia y después de pasar un curso, de septiembre a junio, en la Casa Colegio de Fustiñana, que actualmente no existe.*

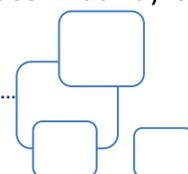
*Con otras dos hermanas jóvenes también destinadas allí, hicimos el viaje en barco (entonces el avión era superlujo). El barco, llamado Laos, alternaba las idas y venidas de Europa a Oriente con otro de la misma compañía, el Vietnam. Los gestionaba una empresa francesa. El barco salió de Marsella el 28 de febrero de 1961. En ese viaje iban también numerosos misioneros y misioneras de diferentes congregaciones, que se fueron quedando en distintos puntos de Asia, mientras nosotras, con un grupo ya reducido, tras un mes exacto desde la salida desde Marsella, llegamos a Yokohama, último destino del barco en Japón. Era el 31 de marzo, a eso de las 3 de la tarde, y justo coincidía con Viernes Santo.*



*Era la primera vez que yo subía a un barco y la primera vez que salía de España. Ello supuso una experiencia inolvidable y el primer cimiento humano para mi vida misionera. Me dio ocasión de conocer muchos lugares y personas, que me hicieron caer en la cuenta de la diversidad de razas y culturas, así como de lo grande que es el mundo, pues un mes viendo solamente agua a tu alrededor te hace sentir en propia piel las dimensiones geográficas y las proporciones de agua y de tierra que conforman nuestro planeta, así como la amplitud del cielo que lo envuelve y abarca todo. No todo fue navegar, porque en los diversos puertos en los que el barco hacía escala, teníamos oportunidad de conocer algo de esa ciudad o lugar. Así, tuve la inmensa suerte de venerar el cuerpo incorrupto de San Francisco Javier en Goa, durante el descanso del barco anclado en Bombay. En Vietnam se hacía fiesta especial de tres o cuatro días por ser la onomástica de los buques que hacían esta travesía, y así pude conocer y visitar iglesias y lugares importantes de este país, que han quedado indeleblemente grabados en mi corazón.*

*Por muchas razones, este viaje inicial fue un importante tiempo de formación misionera que agradezco a Dios.*

Agradecemos mucho a M. María Luisa su contribución en esta nueva sección, en la que las ex alumnas podéis contarnos qué ha sido de vuestras vidas desde que dejasteis el colegio. Queremos saber a qué os dedicáis y hasta dónde ha llegado la obra de Carmen Sallés a través de cada una de vosotras, portadoras, como ex alumnas concepcionistas, del escudo concepcionista y de los valores que representa. Escribidnos a la asociación de Antiguas Alumnas (C/ Princesa nº 19; 28005 Madrid) o al correo electrónico [princesaaa@concepcionistas.es](mailto:princesaaa@concepcionistas.es).



# CONOCIENDO A SANTA CARMEN SALLÉS

En nuestro anterior boletín, anunciábamos que trataríamos de explicar el sentido que tenía para las pioneras las palabras contenidas en su denominación: *Religiosas Concepcionistas de la Enseñanza*.



- **Religiosas:** Recordemos que el afán de mantener su identidad como “religiosas” les llevó a cerrar su colegio en Barcelona e iniciar su éxodo hacia otra tierra donde vivirla desde su consagración, tal como se iba a definir pocos años después, en 1917, cuando se produjese la promulgación del primer Código de Derecho Canónico.

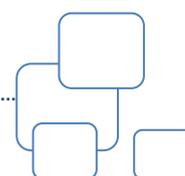
- **Concepcionistas:** Ellas se consagraban así; era su apellido. **“Que se llamen y sean hijas de María Inmaculada”.**

- **Enseñanza:** En 1881 publicaba Concepción Arenal *La instrucción del pueblo*, premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Versaba sobre si la primera enseñanza debía ser obligatoria y gratuita, y cuáles eran “los medios más eficaces para obtener el cumplimiento de aquel deber por las familias”.

M. Carmen no buscaba crear centros culturales ni ONGs solidarias ni aparcamiento de niños mientras sus madres trabajaban. Todo eso lo quería, pero como medios, no como fines. Quería colegios que abundasen en cultura, fuesen solidariamente asequibles a todas las clases sociales, y protegiesen al niño desde sus primeros pasos para alcanzar su fin: **formar personas, modelando sus corazones, e ilustrando sus mentes.**

\* **Formar personas:** Preparar educadores pensando en los educandos. A las que tenían responsabilidades de formación les repetía: “recuerden que son personas, no papeles o llaves, lo que se les ha confiado”. Era exigente en la preparación requerida. Quería que las religiosas maestras fuesen **“aljibes que se llenan, por el estudio y la oración, de ciencia y de virtud, para después repartirlas”**. Llenas de virtud, adquirida en la mucha oración. Llenas de ciencia, a base de mucha dedicación al estudio. Llenas de celo apostólico para transmitir una y otra. No se trataba de lograr colegios célebres, de categoría a los ojos de la sociedad, sino colegios eficaces que diesen a esa misma sociedad mujeres bien formadas, capacitadas tanto para ser buenas esposas y madres, como buenas ciudadanas.

\* **Ilustrar mentes y modelar corazones.** La experiencia había enseñado a la fundadora la necesidad de cuidar un equilibrio progresivo entre la formación de los afectos y la iluminación de la mente por el recto saber. El secreto de esta educación está en los versos de Pedro Salinas: “sacar de ti tu mejor tú”. En versión de Madre Carmen, ese *mejor tú* consiste en descubrir la presencia de Dios en cada una de sus criaturas: “encontraréis a Cristo en el corazón de los niños”.



## Perfil sociológico de la alumna concepcionista

\* **La educación femenina:** En un primer momento, el colegio estuvo orientado exclusivamente a las niñas. Más adelante, se amplió la atención a los niños donde resultasen más desfavorecidos, aunque siempre, como exigía la normativa legal, “con la debida separación de sexos”. Con respecto a sus edades, la autora citada en la introducción precisaba que “en la España de la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX, la edad escolar obligatoria, establecida en 1857 desde los 6 a los 9 años, se ampliaría hasta los 12 años en 1901 y los 14 en 1923”, aunque añadía que “las cifras reales de escolarización y asistencia a las escuelas reflejan el incumplimiento de lo establecido a causa, sobre todo, del trabajo infantil”. Hasta 1905 no se autorizó la admisión de la mujer en los estudios secundarios y en 1910, un año antes del fallecimiento de M. Carmen, se le abrieron las puertas de la Universidad. La propia Concepción Arenal había tenido que acudir a la universidad disfrazada de hombre.

\* **La enseñanza gratuita:** El 9 de diciembre de 1892 se abre el primer colegio concepcionista. En realidad, ese día se ponía en marcha una parte del centro escolar, porque M. Carmen, acorde con la flexibilización y reducción de horarios aconsejados por Concepción Arenal, preparaba una nueva sección que se inauguraba un mes después, el 1 de enero de 1893. Iba dirigida a niñas que, por estar dedicadas ya en edades tempranas a diversas tareas, por las que recibían un real, o simplemente la comida, no podían coincidir con el horario normal. No se trataba de discriminarlas, sino de posibilitar su asistencia.

\* **La educación infantil:** Ocho jóvenes vocacionadas, incluso alguna ya con su título de maestra, se iniciaban en la vida concepcionista en 1893. Y hacían posible que en el curso 1893-1894 se abriera una nueva clase para los más pequeños.

\* **Mirando al centro.** Hemos visto ya cómo su proyecto educativo, que se va formulando en Burgos, se consolida en Segovia. En esta ciudad se ambienta una anécdota que ilustra la importancia que atribuía a la atención, para lograr una formación que, como enseñaba a las educadoras, debía ser personalizada. Contando Segovia con una Escuela Normal donde las jóvenes religiosas pudiesen cursar los estudios de Magisterio, abrió allí un noviciado reservando para él parte de las dependencias de la casa. Y dispuso que, sobre el dintel del acceso a esta parte, se colocara un letrero: “Haz lo que haces, hazlo bien, hazlo por Dios”. La infanta Isabel de Borbón, hermana del rey, acostumbraba a veranear en el palacio de La Granja, a escasa distancia de la ciudad, y le agradaba visitar a las comunidades religiosas allí establecidas. Fue recibida con sencillo respeto y se la invitó a visitar la casa. Llegadas al noviciado, vio la infanta que sus dos damas de compañía, las hermanas Bertrán de Lis, comentaban algo y reían divertidas. Preguntadas, señalaron el letrero: Señora, ¿qué se va a hacer, sino lo que se hace? Pero a doña Isabel le impresionó su sentido, y les hizo toda una explicación sobre **la importancia de la atención en los procesos formativos.**



Observadora y organizada, M. Carmen quería contar con una casa en Madrid para, desde allí, irradiar a toda España. En el próximo boletín explicaremos como lo consiguió y se fundó nuestro colegio.



# ENSEÑANZAS DEL PAPA FRANCISCO

## “Que vuestro corazón vuelva a arder esta Pascua”

Recogemos a continuación parte del mensaje cuaresmal de Su Santidad el Papa, centrado en el amor, un amor que se renueva cada Pascua en la luz de Cristo, resucitado y glorioso.

El poeta florentino Dante Alighieri, en su descripción del infierno, imaginó al diablo sentado en un trono de hielo: su morada es el hielo del amor extinguido. Preguntémosnos entonces: ¿cómo se enfría en nosotros la caridad? ¿Cuáles son las señales que nos indican que el amor corre el riesgo de apagarse en nosotros?

Lo que apaga la caridad es ante todo la avidez por el

dinero, «raíz de todos los males» (1 Tm 6, 10); a esta le sigue el rechazo de Dios, no querer buscar consuelo en él y quedarnos con nuestra desolación antes que confortarnos con su palabra y con sus sacramentos. Todo esto se transforma en violencia que se dirige contra aquellos que consideramos una amenaza para nuestras *certezas*: el niño por nacer, el anciano enfermo, el huésped de paso, el extranjero, así como el prójimo que no corresponde a nuestras expectativas.

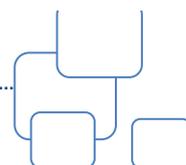
También la creación es un testigo silencioso de este enfriamiento de la caridad: la tierra está envenenada a causa de los desechos arrojados por negligencia e interés; los mares, también contaminados, tienen que recubrir por desgracia los restos de tantos naufragos de las migraciones forzadas; los cielos —que en el designio de Dios cantan su gloria— se ven surcados por máquinas que hacen llover instrumentos de muerte.

El amor se enfría en nuestras comunidades: en la exhortación apostólica *Evangelii gaudium* traté de describir las señales más evidentes de esta falta de amor, que son: la acedia egoísta, el pesimismo estéril, la tentación de aislarse y de entablar continuas guerras fratricidas, la mentalidad mundana que induce a ocuparse solo de lo aparente, disminuyendo de este modo el entusiasmo misionero.

¿Qué podemos hacer?

En la noche de Pascua reviviremos el sugestivo rito de encender el cirio pascual: la luz que proviene del *fuego nuevo* poco a poco disipará la oscuridad e iluminará la asamblea litúrgica. «Que la luz de Cristo, resucitado y glorioso, disipe las tinieblas de nuestro corazón y de nuestro espíritu», para que todos podamos vivir la misma experiencia de los discípulos de Emaús: después de escuchar la Palabra del Señor y de alimentarnos con el Pan eucarístico, nuestro corazón volverá a arder de fe, esperanza y caridad.

Los bendigo de todo corazón y rezo por ustedes. No se olviden de rezar por mí.



# REFLEXIONES DEL LECTOR

## EL LADRILLO

Un joven y exitoso ejecutivo paseaba a toda velocidad en su auto Jaguar último modelo, con precaución de no toparse con un chico cruzando la calle sin mirar. Al reducir la velocidad; sintió un estruendoso golpe en la puerta y, al bajarse, vio que un ladrillo le había estropeado la pintura, la carrocería y el cristal de la puerta de su lujoso auto.

De nuevo en el coche, dio un brusco giro de 180 grados y regresó a toda velocidad al lugar desde el que vio salir el ladrillo que acababa de estropear la belleza de su exótico auto.

Al llegar, salió del automóvil de un brinco y agarró por los brazos a un chiquillo, al que, empujándolo hacia un coche estacionado, gritó con todas sus fuerzas y su rabia: ¿Qué rayos fue eso? ¿Quién eres tú? ¿Qué crees que haces? Y enfurecido, casi despidiendo humo, continuó gritando al chiquillo: ¡Es un coche nuevo, y ese ladrillo que lanzaste va a costarte caro! ¿Por qué lo has hecho?

“Por favor, señor, por favor, ¡lo siento mucho! No sé qué hacer ni qué decir”, suplicó el chiquillo. “Le lancé el ladrillo porque nadie se detenía”, añadió mientras las lágrimas resbalaban por sus mejillas y señalaba junto al coche estacionado.



“Es mi hermano”, le dijo. “Se descarriló su silla de ruedas y cayó al suelo; no puedo levantarlo”, explicó el niño. Sollozando, el chiquillo le preguntó al ejecutivo: “¿Puede usted, por favor; ayudarme a sentarlo en su silla? Está golpeado y pesa mucho para mí solo. Soy pequeño”.

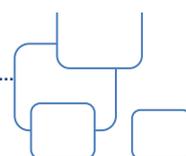
Visiblemente impactado por las palabras del chiquillo, el ejecutivo se tragó las palabrotas que ya se le estaban formando en la garganta. Emocionado por lo que acababa de pasarle, levantó al joven del suelo y lo sentó en su silla; luego, sacó un fino pañuelo para limpiar al niño herido las rozaduras y cortes. Tras comprobar que se encontraba bien, miró al chiquillo, y este le dio las gracias con una hermosa sonrisa: “Dios lo bendiga, señor, y muchas gracias”, le dijo.

El hombre vio cómo se alejaba el chiquillo empujando trabajosamente la pesada silla de ruedas de su hermano hasta llegar a su humilde casa.

El ejecutivo no ha reparado aún la puerta del auto, sino que ha mantenido la marca del ladrillazo con el fin de recordar siempre que no debe ir por la vida tan deprisa como para que alguien tenga que lanzarle un ladrillo si quiere llamar su atención.

### MORALEJA:

DIOS nos susurra en el alma y en el corazón, pero en ocasiones tiene que lanzarnos un ladrillo para que le prestemos atención.



# EL RINCÓN DE LA COCINA

## Hoy, albóndigas de bacalao



Inauguramos una sección de cocina, que está abierta a todos los que queráis colaborar en ella. Nos podéis enviar esas recetas que son vuestra especialidad y con la que hacéis felices a vuestros familiares y amigos. Como siempre, podéis hacérnoslas llegar a la siguiente dirección de correo electrónico: [princesaaa@concepcionistas.es](mailto:princesaaa@concepcionistas.es).

En esta primera entrega del *Rincón de la cocina*, os proponemos aprender a cocinar unas albóndigas de pescado, hechas con bacalao como ingrediente principal, un plato muy propio de la Cuaresma y muy saludable. Las albóndigas se pueden acompañar con patatas panaderas, con arroz blanco rehogado en unos ajos o con unos tallarines (o cualquier otro tipo de pasta) salteados con ajo y una guindilla, si se desea dar un toque picante y sabroso al plato.

### INGREDIENTES

½ kg de bacalao  
miga de pan  
mojada en leche  
2 huevos  
½ cebolla  
1 copa de vino blanco  
1 huevo cocido



aceite  
harina  
azafrán  
pimienta  
nuez moscada  
perejil  
sal

### ELABORACIÓN

Desalar el bacalao de la forma habitual, sumergiéndolo en agua fría durante doce horas y cambiando el agua cada cierto tiempo. El recipiente del bacalao ha de conservarse en la nevera mientras se desala. Cuando esté ya desalado, hay que desmenuzar el bacalao, mezclarlo en un cuenco con la miga de pan remojada en leche, una pizca de pimienta y de nueves moscada y los dos huevos batidos. Con la mezcla que se obtiene, se harán unas bolitas, que se pasarán por harina y se freirán. Una vez que las albóndigas estén fritas, se reservan.

En una cazuela se pone parte del aceite de freír las albóndigas: unas dos o tres cucharadas serán suficientes para sofreír la cebolla bien picadita. Cuando esta esté transparente, se incorpora una copa de vino blanco, el azafrán y el perejil machacados y las albóndigas. Se deja cocer todo unos diez minutos a fuego lento. Si fuera necesario, y una vez que se haya evaporado el alcohol del vino, se puede añadir un poco de agua. La cuestión es que no queden demasiado secas las albóndigas. Rectificamos de sal y las servimos calentitas, acompañadas de la guarnición que más nos guste: patatas, arroz blanco o pasta.



# pasatiempos

## PERGAMINO

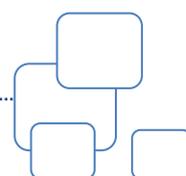
\_p\_r\_t\_t\_ d\_ l\_ q\_ \_  
 n\_ t\_ c\_nd\_zc\_  
 \_ D\_ \_s.

**SANTA CARMEN SALLÉS**

En este pergamino han sido borradas todas las vocales. Trata de reconstruirlo para poder leer una frase de Santa Carmen Sallés. **Entre las respuestas acertadas y enviadas a la sede de la asociación se sorteará un rosario. No olvides pasar por el *cole* a recoger tu premio.**

SOLUCIÓN AL PERGAMINO DE NUESTRO ANTERIOR BOLETÍN:

***Con la gracia de Dios siempre podemos contar (Santa Carmen Sallés).***



# Acontecimientos concepcionistas

## DEFUNCIONES

Cuñado de M. Visitación Sánchez Terrón, rcm.  
Hermana de M. Cándida AVECILLAS, rcm.



## NACIMIENTOS

Primer hijo de Irene Blázquez.

### Oración ante CRISTO CRUCIFICADO

¿En qué piensas Tú, muerto, Cristo mío?

¿Por qué ese velo de cerrada noche  
de tu abundosa cabellera negra  
de nazareno cae sobre tu frente?

Miras dentro de Ti, donde está el reino  
de Dios; dentro de Ti, donde alborea  
el sol eterno de las almas vivas.

Blanco tu cuerpo está como el espejo  
del padre de la luz, del sol vivífico;  
blanco tu cuerpo al modo de la luna  
que muerta ronda en torno de su madre

nuestra cansada vagabunda tierra;  
blanco tu cuerpo está como la hostia  
del cielo de la noche soberana,  
de ese cielo tan negro como el velo  
de tu abundosa cabellera negra  
de nazareno.

Que eres, Cristo, el único  
hombre que sucumbió de pleno grado,  
triunfador de la muerte, que a la vida  
por Ti quedó encumbrada. Desde entonces  
por Ti nos vivifica esa tu muerte,  
por Ti la muerte se ha hecho nuestra madre,  
por Ti la muerte es el amparo dulce  
que azucara amargores de la vida;  
por Ti, el Hombre muerto que no muere  
blanco cual luna de la noche. Es sueño,  
Cristo, la vida y es la muerte vela.  
Mientras la tierra sueña solitaria,



vela la blanca luna; vela el Hombre  
desde su cruz, mientras los hombres sueñan;  
vela el Hombre sin sangre, el Hombre blanco  
como la luna de la noche negra;  
vela el Hombre que dió toda su sangre  
por que las gentes sepan que son hombres.  
Tú salvaste a la muerte. Abres tus brazos  
a la noche, que es negra y muy hermosa,  
porque el sol de la vida la ha mirado  
con sus ojos de fuego: que a la noche  
morena la hizo el sol y tan hermosa.

Y es hermosa la luna solitaria,  
la blanca luna en la estrellada noche  
negra cual la abundosa cabellera  
negra del nazareno. Blanca luna  
como el cuerpo del Hombre en cruz, espejo  
del sol de vida, del que nunca muere.  
Los rayos, Maestro, de tu suave lumbre  
nos guían en la noche de este mundo  
ungiéndonos con la esperanza recia  
de un día eterno. Noche cariñosa,  
¡oh noche, madre de los blandos sueños,  
madre de la esperanza, dulce noche,  
noche oscura del alma, eres nodriza  
de la esperanza en Cristo salvador!

*El Cristo de Velázquez*  
Miguel de Unamuno, 1920

